



GALERIE  
VIRGINIE  
LOUVET

## Janaina MELLO LANDINI

Born in 1974 in São Gotardo, MG, Brazil.

Lives and works in São Paulo, Brazil.

### SOLO SHOWS

- 2019 Right here, right now, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
- 2018 Aglomeração, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2017 Aglomeração, Galleria Macca, Cagliari, Italy
- 2016 Labirinto Sintrópico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil  
Ciclotrama 52 – Projeto Ocupa Coreto, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 Ciclotramas, Galerie Virginie Louvet, Paris, France  
Ciclotrama 20 (onda), Zipper Galeria, São Paulo, Brazil  
Ciclotrama 27 (medusa), Galleria Macca, Cagliari, Italy
- 2011 Paisagens , Desvio, Belo Horizonte, Brazil
- 2010 Ciclotrama, Espaço 2010, Belo Horizonte ,Brazil

### GROUP SHOWS

- 2019 Saison d'art 2019, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
- 2018 The BIC Collection exhibited at the CENTQUATRE-PARIS, Paris, France  
Sea of Desire, Fondation Carmignac, Porquerolles, France
- 2017 Rijswijk Textile Biennial, Rijswijk, Netherlands  
Tejidos, Galería Otros 360, Bogotá, Colombia  
The Best Bogus Botanical Garden, Hambourg, Germany
- 2016 Double Je, curated by Jean de Loisy and Bethsabée Attali, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2015 Vertice, Centro Cultural dos Correios, Brasília, Brazil  
Sandra Cinto, Albano Afonso and Ateliê Fidalga | "43 visions of Fuji Mountain by Contemporary Artists Brazilian" ,the Fine Art Laboratory, Art University of Musashino,

- Tokyo, Japan
- 2014 Art for Florence Design Week – 5.0 Edition, Firenze, Italy
- Duplo Olhar, Paço das Artes, Sao Paulo, Brazil
- Entrecopas, Museu nacional, Brasilia, Brazil
- Jardim de Adelia, SESC Palladium, Belo Horizonte , MG, Brazil
- CompartiArte, Centro Brasileiro Britanico, São Paulo, Brazil
- 2013 32º Arte Para, Bélem ,Brazil
- 4º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporanea ,Paraty, Brazil
- 72º SAAP - Salao Ararense de Artes Plasticas “Antonio Rodini”, Araras, Brazil
- 2012 Nova Cultura Contemporanea, CentoeQuatro, Belo Horizonte, Brazil
- 2011 Vivo Arte.Mov, Palacio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- Quarto das Maravilhas, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil
- Pequenos Formatos ,Galeria Subterranea, Porto Alegre , Brazil
- 2010 Deserto Azul Estudio Aberto , CCBB Centro Cultural Banco do Brasil , Brasilia, Brazil
- Design for Humanity Brazil, Baro / Emma Thomas space, Unique Hotel, São Paulo, Brazil.
- The Creators Project Brasil, Vice NY Space, Galeria Baro / Emma Thomas, São Paulo, Brazil.

## EDUCATION

- 1999 BA in Architecture, Federal University of Minas Gerais, MG, Brazil
- 2007 MA in Fine Arts, Federal University of Minas Gerais, MG, Brazil

## PRESS

- IDEAT N°133, Fondation Carmignac, l'art sans dessus dessous, par Sabrina Silamo, juillet-août 2018
- AD, La Fondation Carmignac : une expérience hors du commun, par Léa Pagnier, 22 juin 2018
- AnOther, The Floating Forest Now Home to a Vast Collection of Contemporary Art , par John-Paul Pryor, June 12, 2018
- Artribune, Nasce la Fondazione Carmignac, par Giorgia Basili, 2018
- Elledecor, l'Arte della Fondazione Carmignac da visitare a piedi nudi, su un'isola della Provenza, par Elisa Zagaria, June 14, 2018
- L'Officiel, Tous au Centquatre - Paris pour découvrir la collection Bic, par Yamina Benaï, 26 avril 2018
- Le Quotidien de l'art, 3 questions à ... Bruno Bich, par Juliette Soulez, 19 avril 2018
- Madame Figaro, La collection Bic au CentQuatre: C'est une bonne chose que de défendre l'écriture, par Valéry de Buchet, 18 avril 2018
- Le Quotidien de l'art, l'image du jour par Juliette Soulez, 17 avril 2018
- L'Officiel Art (N°25), La Collection Bic déployée au Centquatre-Paris, par Yamina Benaï,

mars 2018

La Collection BIC s'expose au CENTQUATRE-PARIS du 14 avril au 13 mai 2018

20 Minutos, Cuerdas que son alvéolos, arterias, neuronas ... un laberinto de vida, par

Javier Rada, 8 novembre 2017

Ignant, Rope art installations by Janaina Mello Landini, par Sarah Press, 2 novembre 2017

Beaux-Arts, Quand le fil envahit l'art contemporain par Joséphine Bindé, 21 juillet 2017

My Modern Met , Unraveled Rope Installations Form Delicate Networks of Roots,

Branches, and Veins par Kelly Richman-Abdou, 11 Août 2017

Designboom, Janaina Mello Landini installs site-specific ciclotrama in Parisian gallery par

Juliana Neira, 3 Novembre 2015

Ciclotrama, texte de Paulo Miyada.