

## Javier M. Rodríguez

Né en 1980, il vit et travaille à Guadalajara au Mexique.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *I prefer to look back*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France  
*Darkness at noon*, Proxyco Gallery, New York, États-Unis
- 2018 *INT. VITRINA - DÍA*, Arredondo/Arozarena, Mexico, Mexique  
*The double meaning of orange*, Guadalajara 90210, Guadalajara, Mexique
- 2017 *Show, Don't Tell*, Artere-a, Guadalajara, Mexique  
*Plot Points and the Inciting Incident*, Salon Acme No.5, Mexico City, Mexique
- 2016 *Wide (Characters leave the scene)*, Musée Taller Jose Clemente Orozco, Guadalajara, Mexique
- 2015 *La terquedad de las cosas*, Musée Experimental El Eco, Mexico, Mexique
- 2013 *Nada mas que las horas*, MAZ Musée d'art de Zapopan, Zapopan, Mexique  
*[AGOSTO,10.2013 - OCTUBRE,04.2013]*, Galeria Curro, Guadalajara, Mexique
- 2012 *Correspondencias*, Haus der Kunst Proyectos, Puerto Vallarta, Mexique
- 2009 « *CHAOS / ORDER* », Galeria Curro, Guadalajara, Mexique

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 *Los otros libros*, Centro de la Imagen, Mexico, Mexique
- 2018 *Antropología Moderna*, UDEM & Guadalajara90210, Monterrey, Mexique  
*Almost Solid Light*, Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis  
*Geometría Primitiva*, Guadalajara 90210 y Mercado Negro, Puebla, Mexique  
*La imagen perdida*, MURA Museo de Arte Raul Anguiano, Guadalajara, Mexique
- 2017 *Impresiones del tiempo*, ESPAC, Mexico, Mexique

- You Are Here*, Peana Projects, Monterrey, Mexique
- The Kitchen Debate*, Regina Rex / Rawson Projects, New York, États-Unis
- 2016 *ATLAS sobre papel*, PARAMO Galeria, Guadalajara, Mexique
- Reconstrucción*, MAZ Museo de Arte de Zapopan, Mexique
- 2015 *Hijos*, LAMB Arts, Londres, Angleterre
- Delay*, Intervención en Hotel Condesa, Mexico, Mexique
- 2014 *Continually revealing multiple routes of entry and exit*, Fifi Projects, Monterrey, Mexique
- Leviatan*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexique
- 2013 *Tinnitus y Fosfenos, De lo sonoro a lo visual*, MAZ Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexique
- Proyecto Basurto*, Steve Turner Contemporary, Mexico, Mexique
- 2011 *Fuerzas Básicas, Formas del dibujo reciente en Jalisco*, Museo de la ciudad, Guadalajara, Mexique
- Ahora o Nunca/Now or Never*, Puerto Vallarta, Mexique
- 2010 *Chewbacca to Zapata: Revisiting the Myth of the Mexican Revolution*, Morono Kiang Gallery, Los Angeles, États-Unis
- Bing-bang y otras historias de la Evolución*, Centro Cultural Border, Mexico, Mexique
- Tenemos tanto tiempo y tan poco que hacer*, CAM Contemporáneo, Guadalajara, Mexique
- One Shot! Football et art contemporain*, B.P.S.22, Province de Hainaut, Belgique
- 2009 *Döberitzer Heide : Free Air for Free Thinking, Ensemble of traces of art thought*, WiE Kultur Gallery, Berlin, Allemagne
- 2008 *Firulais, Fragmentos Selectos de la Historia Reciente de Guadalajara*, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexique
- 2008 *Extended Borders / Shifting Cartographies*, Puerto Vallarta Arte Contemporáneo 2008, Puerto Vallarta, Mexique

## COMMANDES SPECIALES

- 2016 Layers of Deception, Zona Maco Sur, Solo projects, Mexico, Mexique
- 2011 White Boxes, Solo project with Steve Turner Contemporary, Mexico, Mexique

## BOURSES

- 2019-2021 Membre du National System of Creators, FONCA
- 2012-2013 FONCA, Mexican National Found for the Arts
- 2009-2010 FONCA, Mexican National Found for the Arts

## RÉSIDENCES

- 2018 Residency Unlimited, New York, États-Unis
- 2017 ASU Art Museum Residency Program, Phoenix, États-Unis
- 2016 PAOS, Museo Taller Casa Jose Clemente Orozco, Guadalajara, Mexique
- 2015 Billingbear Residency Program, Billingbear, Royaume-Uni

## PUBLICATIONS

- 2018 *Impresiones del tiempo*, Éditeur : Esteban King
- 2017 *Reconstrucción: Un proyecto de Abraham Cruzvillegas*, Éditeur : Claudia Reyes
- 2011 *Peepington 2 - An exploration of the Mexican contemporary art scene*, Éditeur : Caroline Niémant
- 2011 *FONCA Jovenes Creadores 2009-2010*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2010 *One Shot ! Football et art contemporain B.P.S.22*, Éditeur : Pierre-Olivier Rollin
- 2008 *"Firulais, Fragmentos Selectos de la Historia Reciente de Guadalajara"*, Éditeur : Cristian Silva