

GALERIE
VIRGINIE
LOUVET

PASCAL BRAULT
FIGURA BOTANICA

PREVIEW



Exposition : 13 juin - 24 juin 2025

Exhibition : June 13 - June 24, 2025



PASCAL BRAULT

Poinsetia, *Euphorbia pulcherrima*, 2025
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Azalée de Chine, *Rhododendron mollis* 'Berry Rose', 2019
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 64 × 49 cm
 25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request





PASCAL BRAULT

Dahlia géant, *Dahlia* var. *Spartacus*, 2018
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Goyavier de Montevideo, *Acca sellowiana*, 2018
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



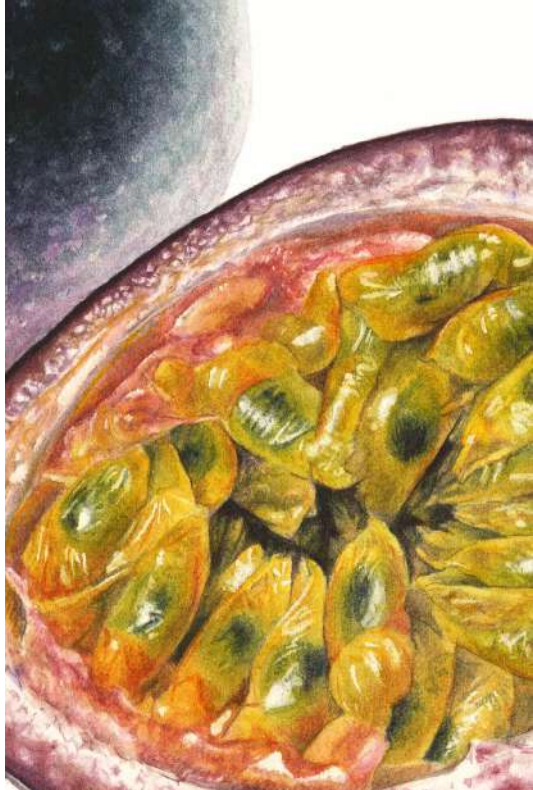


PASCAL BRAULT

Rosier de Chine, *Rosa indica*, 2016
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Fruit de la passion, *Passiflora edulis*, 2024
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 64 × 49 cm
 25,1 × 19,2 in

Prix sur demande
 Price on request





PASCAL BRAULT

Muscari à toupet, *Muscari comosum*, 2020

Aquarelle sur papier satin Sennelier

Watercolor on satin paper Sennelier

64 × 49 cm

25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Vigne vierge à trois pointes, *Parthenocissus tricuspidata*, 2016
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 64 × 49 cm
 25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Protée, *Protea compacta*, 2018
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Fleur chauve-souris, *Tacca chantrieri*, 2024
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 64 × 49 cm
 25,1 × 19,2 in

Prix sur demande
 Price on request





PASCAL BRAULT

Ail rose, *Allium roseum*, 2012
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
36 × 51 cm
14,1 × 20 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Blette ou Poirée à tige jaune, *Beta vulgaris*, 2025
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 51 × 36 cm
 20 × 14,1 in

Prix sur demande
 Price on request





PASCAL BRAULT

Aloès humble, *Aloe humilis*, 2016
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
64 × 49 cm
25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Pêche, *Prunus persica*, 2024
 Aquarelle sur papier satin Sennelier
 Watercolor on satin paper Sennelier
 45,5 × 30,5 cm
 17,9 × 12 in

Prix sur demande

Price on request





PASCAL BRAULT

Grenade, *Punica granatum*, 2015
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
49 × 64 cm
19,2 × 25,1 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Désespoir des singes, *Araucaria araucana*, 2017

Aquarelle sur papier satin Sennelier

Watercolor on satin paper Sennelier

64 × 49 cm

25,1 × 19,2 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Tomate noire, *Solanun lycopersicum*, 2024
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
45,5 × 30,5 cm
17,9 × 12 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Navet, *Brassica rapa*, 2017
Aquarelle sur papier satin Sennelier
Watercolor on satin paper Sennelier
51 × 36 cm
20 × 14,1 in

Prix sur demande

Price on request



PASCAL BRAULT

Absinthe, *Artemisia absinthium*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Ammi élevé, *Ammi majus*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Agapanthe, *Agapanthus africanus*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Asphodèle, *Asphodelus cerasiferus*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

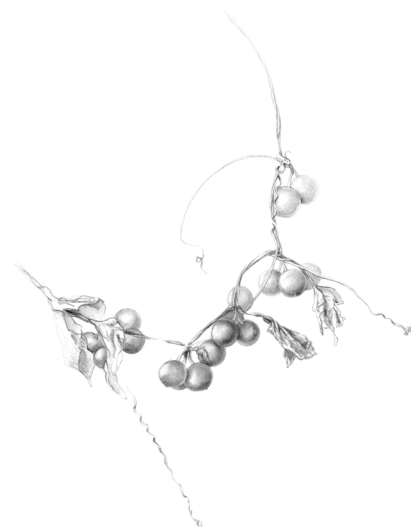
Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Bryone fleurs, *Bryonia dioica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Bryone fruits, *Bryonia dioica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Watercolor on satin paper Sennelier
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

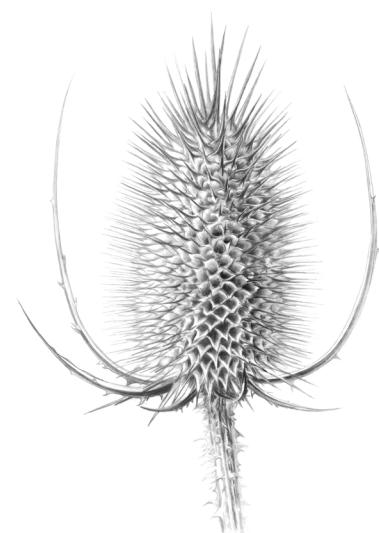
Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Bignone, *Campsis radicans*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Cardère, *Dipsacus fullonum*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Cédrat, *Citrus medica*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Chèvrefeuille, *Lonicera caprifolium*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Couronne Impériale, *Fritillaria imperialis*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Cytise, *Laburnum anagyroides*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Étoile du Sud, *Oxypetalum coeruleum*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

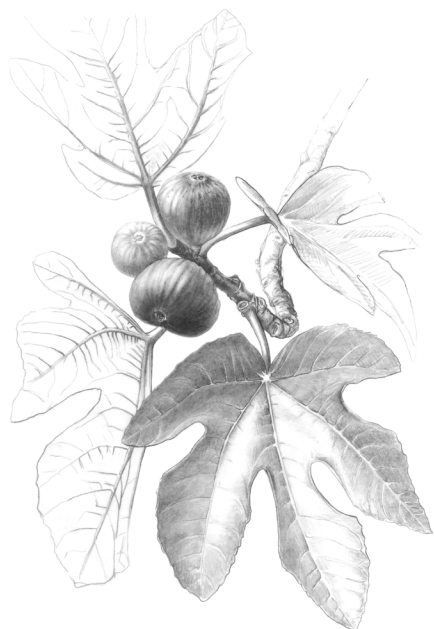
Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Échinacée, *Echinacea purpurea*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Figuier, *Ficus carica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Grenade, *Punica granatum*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Hibiscus, *Hibiscus coccineus*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Iris de Florence, *Iris florentina*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Lavande, *Lavandula angustifolia*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

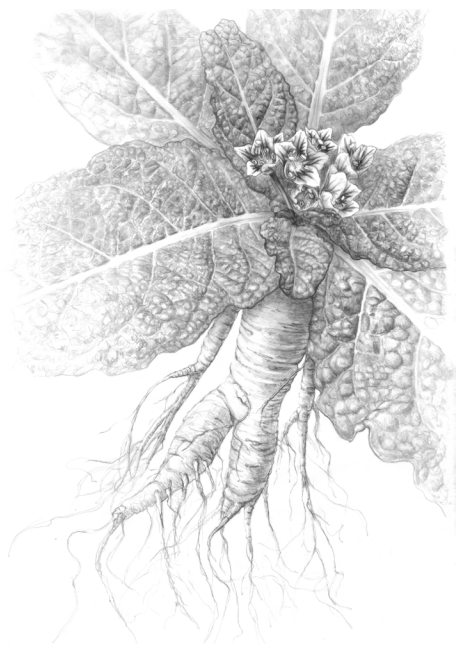
Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Lys de Malabar, *Gloriosa rothschildiana*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

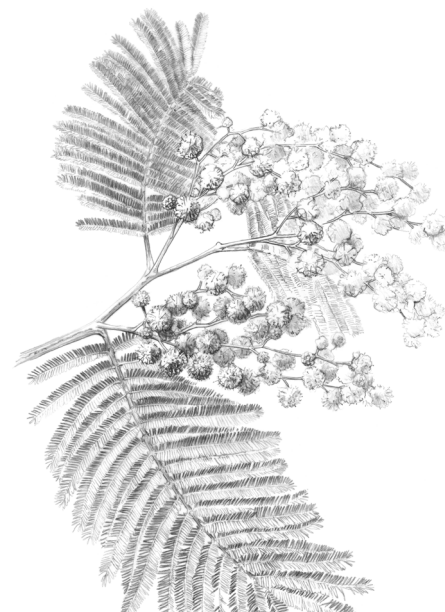
Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Mandragore, *Mandragora officinarum*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Mimosa, *Acacia dealbata*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Olivier, *Olea europaea*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Osmonde Royale, *Osmunda regalis*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Pavot, *Papaver orientale*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande.
 Price on request.



PASCAL BRAULT

Pêcher, *Prunus persica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande.
 Price on request.



PASCAL BRAULT

Pivoine, *Paeonia suffruticosa*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Polémoine, *Polemonium caeruleum*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Queue de Chat, *Acalypha hispida*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

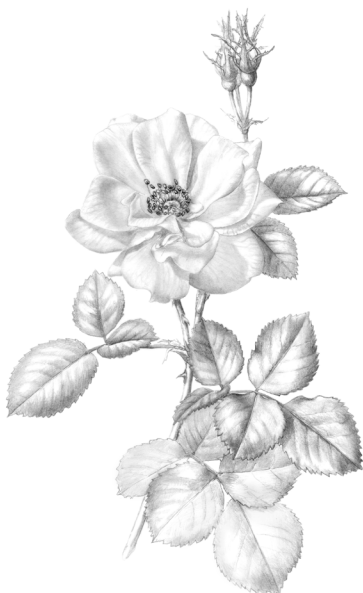
Prix sur demande.
Price on request.



PASCAL BRAULT

Romarin, *Rosmarinus officinalis*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande.
Price on request.



PASCAL BRAULT

Rose Blanche, *Rosa alba*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Sandersonia, *Sandersonia aurantiaca*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Thé, *Camellia sinensis*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande.
 Price on request.



PASCAL BRAULT

Scabieuse, *Scabiosa caucasica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande.
 Price on request.



PASCAL BRAULT

Sensitive, *Mimosa pudica*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Stellaire, *Stellaria holostea*, 2021
 Graphite sur papier calque velouté
 Graphite on velvet tracing paper
 29,7 × 21 cm
 11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
 Price on request



PASCAL BRAULT

Tulipe, *Tulipa gesneriana*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request



PASCAL BRAULT

Vigne Vierge, *Parthenocissus quinquefolia*, 2021
Graphite sur papier calque velouté
Graphite on velvet tracing paper
29,7 × 21 cm
11,6 × 8,2 in

Prix sur demande
Price on request

PASCAL BRAULT
FIGURA BOTANICA

Vernissage : jeudi 12 juin 2025 de 18h à 21h en présence de l'artiste
Exposition : du 13 juin au 24 juin 2025



Pascal Brault
Dahlia géant, *Dahlia* var. *Spartacus*, 2018
Aquarelle sur papier satin Sennelier
64 × 49 cm

Le portrait est réservé à la représentation de la figure humaine, genre où s'articulent depuis des millénaires le sacré et le profane.

C'est ce qu'enseigne l'histoire de l'art occidental.

Et c'est ce que Pascal Brault remet en question avec rigueur, virtuosité et malice en rassemblant et présentant pour la première fois dans cette exposition, sous l'impulsion de la Galerie Virginie Louvet, ses portraits de figures du monde végétal, un monde connu et mystérieux, scientifiquement répertorié mais qui recèle, Pascal Brault en est le témoin ébloui, d'ensorcelants, d'inépuisables, de monstrueux mystères.

Il ne s'agit pas pour Pascal Brault, formé par le Museum National d'Histoire Naturelle de Paris, de « libérer » le végétal d'un cadre rigoureusement scientifique, mais bien d'exprimer son essence - le devenir, le métamorphique, la pulsion vitale, l'envahissement, le froissement ou la cicatrice, la coulure et le jus, troublant à voir, jouissif à imaginer, le balancement dans le vent, l'impermanence.

Dahlia, tubercule, racines noueuses, feuille nervurée de mûrier, pistil lascif, fruit luisant comme une peau.

Oui, autant de portraits expressifs, impudiques, singuliers, inspirés par les portraits de courtisanes de l'estampe Kaigetsudo Ando, un des pionniers de l'Ukiyo-é au XVIII^{ème} siècle au Japon. Images du « monde flottant », l'ici et maintenant où l'on se livre tout entier à la contemplation de la feuille d'érable, Ukiyo monogatari, épousant et exaltant l'imperfection et l'impermanence des choses.

Les Portraits Botaniques expriment un point de vue, celui de Pascal Brault sur le vivant non-humain, un regard qui dépasse la description scientifique, et s'assume comme regard d'artiste. Grâce à son talent et à celui de dessinatrices et dessinateurs de renom, un renouveau français souffle sur cette discipline et reconsidère de plus en plus sa place dans le monde de l'art contemporain.

Pascal Brault (ne sait plus son âge).

- Illustrateur botanique et scientifique, viticulteur et arboriculteur.
- Styliste et Directeur de collections chez Chanel.
- Membre de la Société Française d'Illustration Botanique.
- Membre de la Société Nationale d'Horticulture de France.
- Chevalier des Arts et des Lettres.

Et par-dessus tout, honoré d'avoir le poireau, car il est Chevalier du Mérite Agricole.

Dans la région des Cévennes, Pascal Brault se consacre depuis plusieurs années à la restauration d'un ancien domaine agricole de 80 hectares, resté des décennies à l'abandon, dont les jardins plantés nourrissent son travail en permanence.

Elisabeth Quin

« Vivre uniquement le moment présent, se livrer tout entier à la contemplation de la lune, de la neige, de la fleur de cerisier et de la feuille d'érable... ne pas se laisser abattre par la pauvreté... mais dériver comme une calebasse sur la rivière, c'est ce qui s'appelle *ukiyo*. »

Asai Ryôï (1612-1691)

À cette définition du terme *ukiyo*, il a suffi d'ajouter le mot image, « e » en japonais, pour désigner ce nouvel art apparu durant l'époque d'Edo, qui bouleversa la conception de l'espace et du modelé, celui de l'estampe japonaise, l'« *ukiyo-e*. »

PASCAL BRAULT
FIGURA BOTANICA

Opening : Thursday June 12, 2025, from 6PM to 9PM with the artist in attendance
Exhibition : From June 13 to 24, 2025



Pascal Brault
Giant Dahlia, *Dahlia* var. *Spartacus*, 2018
Watercolor on Sennelier satin paper
64 × 49 cm

Portraiture is the exclusive representation of the human figure, a genre through which the profane and the sacred have intertwined for millennia.

At least according to Western art history.

Today, Pascal Brault questions this very idea with precision, virtuosity, and humor. Encouraged by the Virginie Louvet gallery, he gathers and shows for the very first time his portraits of botanical figures, a world which, despite all our scientific knowledge, remains wrapped in mystery. Pascal Brault serves as the mesmerized witness of monstrous, bewitching, and endless enigmas.

The artist, who studied at the National Museum of Natural History in Paris, did not take on a mission to “free” plants from the rigorous realm of science. He aspired to translate their very essence: from their birth and metamorphosis to their living pulse, encapsulating the troubling yet thrilling process of plants spreading, wilting, and falling, the way they sway in the wind. In short, their ephemerality.

His models range from a tuber to a dahlia flower, winding roots, veined mulberry leaves, lascivious pistils, and fruit that glow like human skin.

Brault’s expressive, shameless, and unique paintings are inspired by the courtesan portraits of Kaigetsudō Ando, a pioneer of the 18th century Japanese “ukiyo-e” movement, the pictures of the “floating world”. The expression of a time and space when one gives in completely to the contemplation of a maple leaf. As depicted in the novel *Ukiyo monogatari*, it is a celebration of the imperfection and fugacity of things.

In “Portraits botaniques” (or Botanical Portraits), Pascal Brault offers his interpretation of non-human life, looking beyond scientific study, fully embracing an artistic perspective. His talent and that of many renowned French illustrators puts a fresh new spin on the field, reaffirming its position in contemporary art.

Pascal Brault (ageless)

- Botanical and scientific illustrator, winegrower, and arborist
- Designer and collections director at Chanel
- Member of the French Society of Botanical Illustration
- Member of the National Horticultural Society
- Appointed Knight of Arts and Letters

But first and foremost, he is a proud Knight of Agricultural Merit.

Over the past few years, Pascal Brault has dedicated himself to the restoration of an old and abandoned 200-acre farm property in the Cévennes region.

Elisabeth Quin

“Living only for the moment, savoring the moon, the snow, the cherry blossoms, and the maple leave... unconcerned by the prospect of imminent poverty... like a gourd carried along with the current of the river: this is what I mean by *ukiyo*.”

Asai Ryôi (1612-1691)

With this definition of “ukiyo” and the simple juxtaposition of the term “e” –image– the Japanese named a new art form born during the Edo period, which redefined space and representation, the Japanese printing known as “ukiyo-e”.