



GALERIE
VIRGINIE
LOUVET

BENJAMIN SWAIM

Artiste franco-américain né à Paris en 1970.
Vit et travaille à Paris, France.

COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris.
Fonds National d'Art Contemporain, la Défense.
Fonds municipal de la ville de Vitry-sur-Seine.
FRAC Alsace.
FRAC Limousin.
FRAC Poitou-Charentes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2024 « La nuit qui nous forme », Galerie Virginie Louvet, Paris.
2022 « La chambre des ressemblances », Les bains douches, Alençon.
2020 « Lame de fond », Ygrec, Aubervilliers.
« La soif de la mer », Treignac projet, Corrèze.
2018 « Ton île », Treignac projet, France.
2017 « Farewell to the farm », Palette-terre, Paris.
2016 « Les primitifs du futur », exposition dans la rue, Paris.
2015 «Styx», galerie Jean Brolly, Paris.
2014 «Je suis vivant» (commissariat: Philippe Cyrrounik), le 19, CRAC Montbéliard.
2013 «Quelque chose a pris fin», exposition dans la rue, Paris.
2012 «Demain, la vie s'arrête, la vie continue», exposition dans la rue, Paris.
2011 «Salammbô Schreber», galerie Jean Brolly, Paris.
2010 «Fertilité du diable » (commissariat: Julien Fronsacq) , module2, Palais de Tokyo.
2007 «Forty guns», Le vestibule, la maison rouge, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2023 « Paris peinture, ici et maintenant » (commissariat : Connoisseur), MABA /Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne.
2022 « Rêverie » (Commissariat : Judicaël Lavrador), Domaine Pommery.
« Le vent souffle là où il veut » (Commissariat : Hugo Pernet et Philippe Valentin), Galerie Philippe Valentin, Paris.
2020 Artiste invité dans l'exposition personnelle de Jagna Ciuchta « House of goats » , Lafayette anticipation, Festival Closer Music.
2019 « Histoire de l'art cherche personnages » (Commissariat : Alice Motard, Anne-Hélène Hoog, Yan Schubert) CAPC, Bordeaux.
2018 « Paris-peinture » (commissariat : Connoisseur), Le Quadrilatère, Beauvais.
2017 «L'image» (commissariat: Vincent Romagny), galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse.
2016 «L'oeil du collectionneur» (commissariat: Joëlle Pijaudier-Cabot), Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg France.
«Tête de bois, œil de lynx» (commissariat: Emilie Renard and Barbara Siriex), Occidental temporary, Villejuif, France.
2015 «Retour sur l'abîme - l'art à l'épreuve du génocide» (commissariat Philippe Cyrrounik), le 19, Crac de Montbéliard.
«Être chose» (Commissariat: Marianne Lanavère, Sam Basu et Gyan Panchal), centre d'art et de paysage de Vassivière.

- 2014 «Dans la maison de Monsieur C. 2» (Commissariat: Eloïse Guenard et Noelig Leroux), Cramont, France.
« Le Mur », la maison rouge, fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
- 2013 « Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » (commissariat : Emilie Renard). La galerie de Noisy le Sec.
«Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir» (commissariat : Emilie Renard). La galerie de Noisy le Sec.
«Dans la maison de Monsieur C», (Commissariat: Eloïse Guenard et Noelig Leroux), Cramont.
«Pièces montrées - Frac Alsace, 30 ans de collection» (commissariat : Roland Recht et Olivier Grasser) Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis.
«Pétrone/Pétrole» (commissariat: Vincent Romagny), galerie Air de Paris, Paris.
«Le prolétaire et la Sphynge» (avec Michel Blum), dix291, Paris.
- 2012 «The Contemporary French Painting, combinations of history» (commissariat: Alexandra Fau). Museum of contemporary art, Perm, Russie.
- 2011 «Nulle part obstinément», à Paris, dans la rue.
«Florbelles» (commissariat: Vincent Romagny), galerie Air de Paris, Paris.
«Lumière noire», Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne.
«Reproductions», Amt project, (avec Sharon Kivland) Bratislava, Slovaquie.
LOODS 12, Wetteren, Belgique.
- 2010 «Caractères», Frac Poitou-Charente.

PRIX

- 2024 Lauréat du prix Michel Nessim Boukris, Fondation des artistes.
- 2023 Aide à la production, Fondation des artistes.
- 2021 Aide à l'édition, Fondation Antoine de Galbert.
- 2018 - 2020 Bourse de la fondation Alphonse pour l'art contemporain.
- 2007 & 2011 Aide individuelle à la création, Drac Île-de-France.
- 2006 Aide à l'édition, Conseil Général du Val-de-Marne.
- 2004 Aide à la création, Conseil Général du Val-de-Marne.
- 2003 Prix «novembre à Vitry». Ville de Vitry-sur-Seine.

PUBLICATIONS (sélection)

- 2022 « Couleurs, lignes, corps » (Franck Balland), dans La chambre des ressemblances, ed. Les Bains douches. « Rêverie : l'autre attention » (Franck Balland) dans le catalogue de l'exposition « Rêveries au domaine de Pommery.
- 2020 « paris peinture , fiction motrice, » (Judicaël Lavrador) Libération, 3 août 2020.
- 2017 « Les nouvelles tendances de la peinture » (Judicaël Lavrador), Beaux-arts magazine, février 2017.
- 2014 Article dans art press (Dominique Païni), mars 2014.
- 2013 « Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » (Emilie Renard), La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec.

FORMATION

- 1988 - 1995 Université Paris VIII, Études de Philosophie.
- 1988 - 1991 École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise.