

BENJAMIN SWAIM

Artiste franco-américain né à Paris en 1970.
Vit et travaille à Paris, France.

COLLECTIONS

Musée d'art Moderne de Paris.
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris.
Fonds National d'Art Contemporain, la Défense.
Fonds municipal de la ville de Vitry-sur-Seine.
FRAC Alsace.
FRAC Limousin.
FRAC Poitou-Charentes.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2024 « La nuit qui nous forme », Galerie Virginie Louvet, Paris.
- 2022 « La chambre des ressemblances », Les bains douches, Alençon.
- 2020 « Les têtes », (commissariat Anne-Lou Vicente), neighborhood_paris, exposition dans la rue Paris 14e.
« Lame de fond », Ygrec, Aubervilliers.
« La soif de la mer », Treignac projet, Corrèze.
- 2018 « Ton île », Treignac projet, France.
- 2017 « Farewell to the farm », Palette-terre, Paris.
- 2016 « Les primitifs du futur », exposition dans la rue, Paris.
- 2015 «Styx», galerie Jean Brolly, Paris.
- 2014 «Je suis vivant» (commissariat: Philippe Cyrroulnik), le 19, CRAC Montbéliard.
- 2013 «Quelque chose a pris fin», exposition dans la rue, Paris.
- 2012 «Demain, la vie s'arrête, la vie continue», exposition dans la rue, Paris.
- 2011 «Salammbô Schreber», galerie Jean Brolly, Paris.
- 2010 «Fertilité du diable » (commissariat: Julien Fronsacq) , module2, Palais de Tokyo.
- 2007 «Forty guns», Le vestibule, la maison rouge, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 « Paris peinture, ici et maintenant » (commissariat CONNOISSEUR), MABA /Fondation des artistes, Nogent-sur-Marne.
- 2022 « Rêverie » (Commissariat : Judicaël Lavrador), Domaine Pommery.
« Le vent souffle là où il veut » (Commissariat : Hugo Pernet et Philippe Valentin), Galerie Philippe Valentin, Paris.
- 2020 Artiste invité dans l'exposition personnelle de Jagna Ciuchta « House of goats », Lafayette anticipation, Festival Closer Music.
- 2019 « Histoire de l'art cherche personnages » (Commissariat : Alice Motard, Anne-Hélène Hoog, Yan Schubert) CAPC, Bordeaux.
- 2018 « Paris-peinture » (commissariat : Connoisseur), Le Quadrilatère, Beauvais.
- 2017 « Unfinished sympathy » (commissariat : Nadia Lichtig), Maison de Heidelberg, Montpellier.
«L'image» (commissariat: Vincent Romagny), galerie Francesca Pia, Zurich, Suisse.
- 2016 «L'oeil du collectionneur» (commissariat: Joëlle Pijaudier-Cabot), Musée d'art Moderne et Contemporain de Strasbourg France.
«Tête de bois, œil de lynx» (commissariat: Emilie Renard and Barbara Siriex), Occidental temporary, Villejuif, France.
- 2015 «Retour sur l'abîme - l'art à l'épreuve du génocide» (commissariat Philippe Cyrroulnik), le 19, Crac de Montbéliard.
«The housebreaker» (commissariat Gaël Charbau) Riga art space, Riga, Lettonie
«Être chose» (Commissariat: Marianne Lanavère, Sam Basu et Gyan Panchal), centre d'art et de paysage de Vassivière.
«Fell Paris», Lelege Art, Pekin.

- 2014 « Dans la maison de Monsieur C. 2 » (Commissariat: Eloïse Guenard et Noelig Leroux), Cramont, France.
« Le Mur », la maison rouge, fondation Antoine de Galbert, Paris, France.
- 2013 « Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » (commissariat : Emilie Renard). La galerie de Noisy le Sec.
« Bonjour tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » (commissariat : Emilie Renard). La galerie de Noisy le Sec.
« Dans la maison de Monsieur C », (Commissariat: Eloïse Guenard et Noelig Leroux), Cramont.
« Pièces montrées - Frac Alsace, 30 ans de collection » (commissariat : Roland Recht et Olivier Grasser) Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis.
« Pétrone/Pétrole » (commissariat: Vincent Romagny), galerie Air de Paris, Paris.
« Le prolétaire et la Sphynges » (avec Michel Blum), dix291, Paris.
- 2012 « The Contemporary French Painting, combinations of history » (commissariat: Alexandra Fau). Museum of contemporary art, Perm, Russie.
« Sunset », Frac Poitou-Charentes, Angoulême.
- 2011 « Nulle part obstinément », à Paris, dans la rue.
« Florbelles » (commissariat: Vincent Romagny), galerie Air de Paris, Paris.
« Lumière noire », Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Allemagne.
« Reproductions », Amt project, (avec Sharon Kivland) Bratislava, Slovaquie.
LOODS 12, Wetteren, Belgique.
- 2010 « Les multiples des amis du Palais de Tokyo », librairie Mazarine, Paris.
« Caractères », Frac Poitou-Charente.

PRIX

- 2023 Aide à la production, Fondation des artistes.
- 2018 - 2020 Bourse de la fondation Alphonse pour l'art contemporain.
- 2007 & 2011 Aide individuelle à la création, Drac Île-de-France.
- 2006 Aide à l'édition, Conseil Général du Val-de-Marne.
- 2004 Aide à la création, Conseil Général du Val-de-Marne.
- 2003 Prix « novembre à Vitry ». Ville de Vitry-sur-Seine.

PUBLICATIONS (Sélection)

- 2022 « Couleurs, lignes, corps » (Franck Balland), dans La chambre des ressemblances, ed. Les Bains douches. « Réverie : l'autre attention » (Franck Balland) dans le catalogue de l'exposition « Réveries au domaine de Pommery.
- 2020 « Têtes » (Anne-Lou Vicente) présentation de l'exposition, @neighborhood_paris, instagram, 2020.
« paris peinture , fiction motrice, » (Judicaël Lavrador) Libération, 3 août 2020.
- 2019 « inciser le temps » (Alexandra Fau), catalogue de l'exposition, Galerie Jean Collet, Vitry sur seine.
- 2017 « Les nouvelles tendances de la peinture » (Judicaël Lavrador), Beaux-arts magazine, février 2017.
- 2014 Article dans art press (Dominique Paini), mars 2014.
- 2013 « Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir » (Emilie Renard), La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec.

FORMATION

- 1988 - 1995 Université Paris VIII, Études de Philosophie.
- 1988 - 1991 École nationale supérieure d'arts de Cergy-Pontoise.