

MICKAËL DOUCET

Né en 1974

Vit et travaille à Paris, France.

COLLECTIONS

Collection Chargeurs philanthropie
Collection Michael Fribourg
Collection De Villmorin
Collection Benhamar
Collection Lacape Ladret de la Charrière
Collection Marion Guggenheim
Fond d'art contemporain ville de Pantin, France
Collection de la fondation Luciano Benetton, Milan, Italie
Collaboration avec la Sigg Art Foundation, Arabie Saoudite

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2024 *Poétique de l'espace*, Galerie Virginie Louvet, Paris France
2022 *Hanabi (Feux d'artifices)*, Artcan Gallery, Marseille, France
2021 *Les entre-temps*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
Entrevoir, Boa Lab curation Marion Guggenheim, Lisbonne, Portugal
Le jeu des possibles, Artcan gallery, Marseille, France
2020 *La possibilità di un'isola*, Crag gallery, Turin, Italie
Mondes éphémères : 3D, Exposition virtuelle, Marion Guggenheim art advisory
2019 *Un canoé orange*, galerie Charron, Paris, France
De l'autre côté, L'IME art gallery, Paris/Seoul, France/Corée du Sud
Lascaux, galerie Art Fontainebleau, Fontainebleau, France
2018 *Lascaux Paris (papiers)*, galerie Charron, Paris, France
Préambu(l)le, galerie Charron, Paris, France
Lascaux 1, Jiu Wan Li wuchang talent base, Wuhan, Chine
Lascaux 2, Xiaoci - Zhiang zhang east road, Hangzhou, Chine
2017 *Shaohuo*, galerie Charron, Paris, France
2016 *Mimesis*, exposition parallèle, galerie Charron et galerie Mondapart, Paris, France
2015 *The solo project* Basel, galerie Charron, Bâle, Suisse
2014 *Villégiatures*, galerie Charron, Paris, France
2013 *Les espaces libres*, galerie Charron, Paris, France
2012 *Terra incognita*, galerie Charron, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2024 *Art Palm Beach fair*, Emmanuelle G. gallery alm beach, USA
2023 *Context Miami art fair*, Emmanuelle G. gallery, Miami, USA
Art on paper, Emmanuelle G. gallery, New-York, USA
Art Karlsruhe, Hall 2, galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
Palm beach Modern + contemporary, Emmanuelle G. gallery, Palm beach, USA
2021 *The French way, à la française*, Spingboard Arts gallery, Chicago, USA
Spring Collection, Crag gallery, Turin, Italie
Inner Light in a Room with a View, commissariat de Marion Lamy, New York, USA
Art Karlsruhe, Hall 2, galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
2020 *In your eyes*, Crag gallery, Turin, Italie
Art Karlsruhe, Hall 2, Galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
2019 *...issimi*, Crag gallery, Turin, Italie
Summer Exhibition, Crag gallery, Turin, Italie
P/CAS contemporary artshow, Paris, France
Art Karlsruhe, galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
2018 *Art-Elysées*, galerie Charron, Paris, France
AFIH Wangfujing Hotel, Beijing, Chine
Art Karlsruhe, galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne

- Hors les murs*, Crag gallery, Capri, Italie
Join the Dots/Unire le distanze, Salone degli Incanti, Fondation Luciano Benetton Trieste, Italie
- 2017 *Christmas Collection*, Crag gallery, Turin, Italie
Art-Elysées, galerie Charron, Paris, France
Art Bodensee, galerie Charron, Bodensee, Autriche
Art Karlsruhe, galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
Mediterranean Routes/Biennale Arcipelago Mediterraneo, zona Arti Contemporanee, Fondation Luciano Benetton, Palerme, Italie
- 2016 *Kunst16Zurich*, Galerie Charron, Zurich, Suisse
Art-Elysées, Galerie Charron, Paris, France
Troisième Biennale d'art sacré contemporain
Journées européennes du Patrimoine 2016, Pantin, France
Art Karlsruhe, Parallelprojekt avec Stéphanie De Rougé / Galerie Charron, Karlsruhe, Allemagne
- 2015 *Kunst15Zurich*, Galerie Charron, Zurich, Suisse
California dreams, Paris, Espace Pierre Cardin, France - Texte de Sarah Ihler-Meyer historienne et critique d'art (Art Press)
Kunst Messe Frankfurt 15, Francfort, Allemagne
Art Up! Galerie Charron, Lille, France
- 2014 *Offline, les Docks, Cité de la mode et du design*, Galerie Charron et Artsper, Paris, France
Place aux jeunes! Sur une proposition d'Alexandre Crochet, journaliste et critique d'art, Galerie Guillaume, France
- 2013 *Sang neuf : emprunts et citations dans la création contemporaine* : Carte blanche à l'ancien ministre de la culture Renaud Donnedieu de Vabres et à Marie Duffour curatrice, Arstper, Paris, France
Salon D'Dessin13, Atelier Richelieu, Paris, France
Fondation Rosenblum collections and friends, Paris, France

FORMATION

Atelier des Beaux-Arts de Paris – Glacière, Paris, France

PRIX

- 2017 *Finaliste Open Art Miami award prize 2017*, Miami, Etats-Unis
Finaliste Columbia Threadneedle Prize, Londres, Angleterre

PUBLICATIONS

- 2021 *Traits D'CO*, Nathalie Dassa article
Beaux-arts magazine for Artcan Gallery
Whitewall magazine, Etats-Unis
- 2020 *Whitewall magazine*, online, Etats-Unis
Dandy magazine, juillet 2018, France/Etats-Unis
- 2017 *Instant present - Contemporary artist from France* - IMA, Fondation L. Benetton
Not Random Art Magazine
1340Art magazine, Etats-Unis