

LOUIS CANE

Né en 1943 à Beaulieu-sur-Mer, France.
Vit et travaille à Paris.

COLLECTIONS

Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris, France
MOMA, New York, États-Unis
Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, États-Unis
Musée d'Art de Tel Aviv, Israël

EXPOSITIONS PERSONNELLES - Sélection

- 2023 *Nymphéas*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2020 *Louis Cane. Sculptures*, Villa Domergue, Cannes, France
Ceysson & Bénétière, Paris, France
- 2018 Ceysson & Bénétière, New York, États-Unis
- 2017 Ceysson & Bénétière, Paris, France
- 2016 Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Vite... 2/3 de chaque, Louis Cane 1966-2016, Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff, Luxembourg
- 2015 Galerie Patricia Low, Gstaad, Suisse
Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
1974, Galerie Torri, Paris, France
Barley Sugar, Galerie T293, Rome, Italie
- 2014 Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
- 2013 Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
- 2012 Galerie Marlborough, Monaco
Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne, France
Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
- 2011 Galerie Hélène Trintignant, Montpellier, France
La Roche Guyon, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
- 2010 Musée de la tapisserie, Aix en Provence, France
Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
- 2009 Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Galerie Yamaki Fine Art, Kobe, Japon
- 2008 Galerie LJ Beaubourg, Paris, France
Galerie Moderne Art, Monaco
Musée d'art moderne, Monaco
Pavillon Vendôme, Aix en Provence, France
Galerie Yamaki Fine Art, Kobe, Japon
- 2007 *Peintures et Sculptures*, Galerie Amini Art, Monaco
Le fond de scène, Université des sciences, Nice, France

- Peintures résine sur grillage*, Galerie LJ Beaubourg, Paris, France
Galerie Moderne Art, Monaco
Galerie Trintignan, Montpellier, France
- 2006 *Peintures*, Galerie Amini, Art, Monaco
Les peintures et les véhicules libello-tractés 1995/2005, Château Musée Grimaldi, Monaco
- 2005 *Itineris, a via Crucis for Ofena*, Commune d'Ofena, Italie
Exposition des sculptures les couples enlacés, les Ménines et des peintures abstraites sur résine, Galerie Gana, Séoul, Corée du Sud
- 2004 *Peinture de Louis Cane*, L'Espal, Le Mans, France
Lapidation, Galerie 14, Paris, France
Peintures, Arkos, Clermont-Ferrand, France
Peintures, Galerie Carnot, Avignon, France
Nativités II, Galerie 14, Paris, France
- 2003 *Photos-peintures*, Galerie 14, Paris, France
Exposition Peintures Sculptures, Galerie Marlborough, Monaco
- 2002 *Une femme joue avec des Fly-Tox*, Galerie 14, Paris, France
Peintures et Sculptures, Galerie Trintignan, Montpellier, France
Les véhicules libello-tractés, Galerie 14, Paris, France
- 2001 *Les Fleurs*, Galerie 14, Paris, France
Aux alentours de Nice, Galerie Marlborough, Nice, France
L'Esprit des couleurs, Galerie 14, Paris, France
- 2000 *Narcisse blessé*, Passage de Retz, Paris, France
Le Nu contemporain, Palais de l'Europe, Menton, France
Peintures, Villa Saint-Cyr, Bourg-La-Reine, France
Nativité, peintures, Galerie 14, Paris, France
- 1999 *Décoration*, Musée Tecla Sala, Barcelone, Espagne
Galerie Arkos, Clermont-Ferrand, France
- 1998 Galerie Le rire bleu, Figeac, France
Galerie Piltzer, Paris, France
- 1997 Musée d'Art Moderne de Skoplié, Macédoine
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Galerie Rachelin-Lemarié, Paris, France
Galerie Piltzer, Paris, France
- 1996 Salon de Mars, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France
Galerie Patricia Dorfman, Paris, France
Les anges et véhicules libello-tractés, 1985/1995, musée d'Art Contemporain, Issoudun, France
Manoir de Coligny, Genève, Suisse
- 1995 Institut Français, Florence, Italie
Salon de Mars, Paris, France
Musée d'Art Contemporain de Cambrai, France
Exposition des Nymphéas à Chiba, Kawamura Memorial Museum, Kurashiki, Japon
Musée Municipal, Hokkaido, Japon
Musée d'Art Moderne, Takaoka, Japon
Exposition de terres cuites, musée National de la Céramique, Faenza, Italie
Les meubles et objets décoratifs, Galerie 29, New York, États-Unis
- 1994 *Les Nymphéas et Louis Cane*, Musée de l'Orangerie, Paris
Salon de Mars, Paris, France

- Institut Français, Galerie Bonomo, Athènes, Grèce; Bari, Italie
- 1993 Centre Culturel, Boulogne-Billancourt, France
Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
Galerie Marianne et Pierre Nahon, Vence, France
Les meubles et objets décoratifs, Salon de Mars, Paris, France
- 1992 La Statengalerie, La Haye, Pays-Bas
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
Museum of Art, Tel Aviv, Israël
Galerie Nationale Hongroise, Budapest, Hongrie
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Allemagne
Centre Municipal Loisirs et Rencontres, Clermont-Ferrand, France
Manifeste, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1991 Musée Municipal de Bellas Artes, Santander, Espagne
Fondation Deutsch Belmont, Lausanne, Suisse
Galerie Art-Concept, Nice, France
Galerie Bjorn Olsson, Stockholm, Suède
Sculptures, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1990 *Nymphéas*, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Paris, France
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
Musée Saint-Roch, Issoudun, France
Exposition chez Robert Skalli, Fondation Fortant de France, Sète, France
Casa del Monte, Madrid, Espagne
- 1989 *Sculptures*, Galerie Beaubourg, Paris, France
Ménines, Galerie Haranobu, Okada, Japon
- 1988 *Crucifixions*, Galerie Gill Favre, Lyon, France
Sculptures, Galerie des Ponchettes, Nice, France
Femmes, Galerie de la Gare, Bonnieux, France
- 1987 *Une vue d'ensemble de dix ans de peinture, figurative et abstraite, les inédits de Louis Cane*, Musée de Toulon, Toulon, France
- 1986 *Peintures et sculptures*, Galerie Brompton, Londres, Royaume-Uni
Galerie Reckermann, Cologne, Allemagne
- 1985 *Déluges*, Galerie Templon, Paris, France
Sculptures, Galerie Beaubourg, Paris, France
- 1984 *Carnifex*, Galerie de France, Paris, France
- 1983 Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
- 1982 Galerie Léo Castelli, New York, États-Unis
- 1981 *Toiles figuratives*, Galerie Templon, Paris
- 1979 Galerie Art in Progress, Düsseldorf ; Munich, Allemagne
Nombreuses expositions personnelles en Europe
- 1978 Kunsthalle de Bielefeld, Allemagne
- 1977 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Galerie Léo Castelli, New York, États-Unis
Saint-Damien parle à Saint-François, Documenta 6, Cassel, Allemagne
- 1976 Musée d'Art Moderne Louisiana, Danemark
Musée d'Art Contemporain, Montréal, Canada
- 1972 *Sol/Mur*, Galerie Yvon Lambert, présentation des toiles sol/mur.
Galerie Lia Rumma, Naples, Italie

1971 Galerie Templon, Paris, France
1969 Galerie Givaudan, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES - Sélection

- 2020 *Printemps*, Galerie Ceysson & Bénétière, Paris, France
- 2019 *Back To Simple Radical Gestures - The Supports/Surfaces Movement: Within And, Around : Tsinghua University Art Museum, Beijing, Chine*
Unfurled: Supports/ Surfaces 1966-1976, organisée par Wallace Whitney, MOCAD, Detroit, États-Unis
La source, Fondation Carmignac, Porquerolles, France
- 2018 *Monet's Legacy*, Yokohama Museum of Art, Kanagawa, Japon
Modern Art Revisited: from the collection of Fukuoka Art, Hiroshima city Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japon
Inflatable Tear, Ceysson & Bénétière, New York, États-Unis
Jerry, Show Me Love!, Galerie Derouillon, Paris, France
Is this how men live? The Maeght Foundation Collection, Fondation Maeght, Saint-paul-de-vence, France
- 2016 *Recto verso*, Fondation Prada, Milan, Italie
Passages. Vers une abstraction habitée, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
- 2015 *France-Italie*, Palazzo delle Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italie
Supports/Surfaces... et après, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, France
Bonjour Mr Matisse, Mamac, Nice, France
Arts et Textiles, Kunstmuseum, Wolfsburg, Allemagne
- 2014 *Supports/Surfaces is alive and well*, Cherry & Martin Gallery, Los Angeles, États-Unis
Support/Surface, CANADA Gallery, New-York, États-Unis
Supports/Surfaces, commissariat : Wallace Whitney, Reed College, Portland, États-Unis
- 2013 *Supports-Surfaces...et après*, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, France
Bonjour Mr Matisse, Mamac, Nice, France
Arts et Textiles, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Allemagne
- 2012 *Voyage dans la peinture 1*, Mamac, Nice, France
- 2007 *Le fond de scène*, Université des sciences, Nice, France
- 2002 *Supports/Surfaces*, Galerie Dorsky, New-York, États-Unis
Les Années 70: L'Art en cause, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France
- 2001 *L'Esprit Supports/Surfaces*, Musée d'Histoire du Shaanxi, Xi'An, Shaanxi, Chine
- 2000 *Supports/Surfaces*, exposition itinérante : Musée d'Art Contemporain de Tokyo, Japon; Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brésil; Centro Cultural Banco de Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1999 *Les Années Supports/Surfaces, Exposition itinérante* : Maison de la Culture, Namur, Belgique; Museum Sztuki w Lodzi, Lodz, Pologne ; Palazzo delle esposizioni, Rome, Italie;Taidemuseo, Porl, Finlande
Le Seuil de Peinture, Centre d'exposition "Della Rocca Paolina", province de Perugia, Italie
- 1998 *Supports/Surfaces*, Musée du Jeu de Paume, Paris, France

- 1995 En collaboration avec Daniel Dezeuze et Claude Viallat, Musée de la Chartreuse, Douai
- 1992 Exposition chez Artcurial, Paris
- 1993 *Supports/Surfaces*, exposition itinérante, Japon
Musée Denys Puech, Rodez, France
- 1991 Exposition retrospective du groupe Support-Surfaces, Musée d'Art contemporain de Saint-Étienne
Etienne
Supports/Surfaces, Galerie Le Chanjour, Nice, France
Galerie d'Art et d'Essai, Paris, France
- 1990 *Exposition Supports-Surfaces*, Château de Chambord, France
- 1979 *Supports/Surfaces*, Musée d'Art moderne - A.R.C., Paris, France
- 1972 Galerie Françoise Lambert, Milan, Italie
- 1970 *Vision 70*, Perpignan, France
Rencontres, divers lieux, Limoges, France
100 artistes dans la ville, exposition en plein air et en salle, Montpellier, France.
De l'unité à la détérioration, galerie Ben doute de tout, Nice, France.
- 1969 *SIGMA 5*, école de Nice, musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France.
Exposition en plein air au square de Palavas, ABC Productions, Montpellier, France.
Salle rouge pour le Vietnam, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France.
La peinture en question, musée des Beaux-Arts, Le Havre, France.
- 1968 *Dossier 68*, Nice, France
- 1966 *Hall des remises en question*, Nice, France.

FORMATION

- 1968 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 1962 École Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Diplôme National d'Architecture d'intérieur.
- 1961 École Nationale des Arts Décoratifs de Nice