

CLAUDIA MELLI

Todo estado de alma é uma paisagem

Exposition : 19 octobre – 15 novembre 2023

Vernissage : Le jeudi 19 octobre de 18h à 21h en présence de l'artiste



Claudia Melli, *O silêncio é algo que você na verdade ouve*, 2019
Encre de Chine sur verre
Triptyque : 92 x 92 x 5,5 cm chacun

Claudia Melli travaille à la frontière entre le dessin, la peinture et l'image, pour tenter non seulement de tester les limites de ces techniques, mais aussi de questionner la nature de nos propres mécanismes de perception. Dans un monde où l'excès d'images nous harcèle quotidiennement, nous identifions presque automatiquement ce que nous voyons à des images.

À l'occasion de cette première exposition à la galerie Virginie Louvet, l'artiste brésilienne Claudia Melli présente un ensemble de six oeuvres tirées de sa *Série Azul* et prenant racine dans une thématique chère au répertoire de l'artiste : la mer. Elle choisit d'emblée un titre évocateur, *Todo estado de alma é uma paisagem* (en français, « Chaque état d'âme est un paysage ») expression empruntée au poète et écrivain portugais Fernando Pessoa.

Les crépuscules des paysages de Claudia Melli sont comme des rêves, des rêveries et des errances de pensées, qui résistent au temps linéaire. En s'approchant de chacune de ses oeuvres, on remarque que ce qui semblait être une photographie, une reproduction, est en fait une subtile peinture à l'encre sur verre. L'artiste s'inspire en effet de techniques classiques, comme le jeu du clair-obscur, tout en ayant pour but de troubler la frontière entre image et non-image, de jouer avec leur déchiffrement.

Observer la mer, c'est nous rappeler qu'il existe un équilibre dans ce qui n'est pas homogène. En se laissant emporter par le rythme qui se présente, on ressent un sentiment de reconnaissance et d'interconnexion entre soi et la nature. L'immensité que l'artiste parvient à évoquer à travers ses encres sur verre est une invitation à contempler le sublime. Qu'elles représentent l'aube ou le crépuscule, ce sont des espaces dans lesquelles le temps indéfini est suspendu, des transitions qui ne commencent ni ne finissent.

Le travail de Claudia Melli a fait l'objet d'une exposition personnelle au Musée d'art moderne de Rio de Janeiro, organisée par Luiz Camillo Osório en 2015. En 2022, Claudia Melli participe à la 13ème édition de la Biennale du Mercosur sous le commissariat de Marcello Dantas. Après une formation artistique réalisée à l'Escola de Artes Visuais do Parque Lage dans les années 1990, Claudia Melli a participé à plusieurs expositions dans des institutions, galeries et musées au Brésil. Ses œuvres sont présentes dans plusieurs collections telles que la collection Banco Espírito Santo, José Olympio Pereira, Luis Paulo Montenegro et la collection Gilberto Chateaubriand, entre autres.

Claudia Melli est née en 1966 à São Paulo. Elle vit et travaille à Rio de Janeiro.