



GALERIE
VIRGINIE
LOUVET

BEATRIZ GUZMAN CATENA
Sur mesure

PREVIEW



GALERIE
VIRGINIE
LOUVET

BEATRIZ GUZMAN CATENA
SUR MESURE

9 mars - 15 avril 2023

« Ne pas accepter d'autre ordre que celui des affinités, d'autre chronologie que celle du cœur, un autre horaire que celui des rencontres à l'heure induite, les seules vraies. »

Julio Cortazar

Regarder une toile de Beatriz Guzman Catena requiert une certaine forme d'empathie. Assemblages de bribes de souvenirs de son enfance en Argentine, les scènes dépeintes nous projettent dans l'intimité des moments partagés avec les membres de sa famille sur sa terre natale.

Le travail de l'artiste est marqué par la résurgence de thèmes liés aux espaces et au déracinement. La question posée est celle de la reconstruction de la réalité et de ses lectures multiples et changeantes. À l'instar du mouvement ascendant de la camera de Werner Herzog dans Fitzcarraldo, Beatriz Guzman Catena crée un enchevêtrement de plans où les protagonistes évoluent dans des habitations modernistes qui viennent se fondre dans une Nature luxuriante parfois totalement imaginaire.

Par une matière picturale fluide, les espaces figurés subissent divers phénomènes physiques - réflexion, dédoublement, dépression, clivage, perspective, dilution - inspirés des processus et des états mentaux. L'élévation y est aussi onirique que vertigineuse. Les figures traversent de grands espaces solidement charpentés, mais rendus instables par l'intrusion de couleurs acidulées, comme des scènes d'un théâtre où se joueraient des drames ou des comédies.

L'artiste résume sa démarche en ces termes : « Jouer avec un ensemble d'histoires diverses, choisir ses haltes sur un coup de tête ou de cœur. Pour la beauté d'une métaphore ou par nécessité de réparation. Laisser apparaître les images mentales soufflées par l'inconnu, guidées par une envie ou par ce qu'il faut avoir vu. Esquisser un travail symbolique entre ce que l'on sait et ce que l'on sent, ou inversement entre la sensation picturale et l'image. Je travaille sur la notion d'instabilité en relation à un passé, un vécu, que je représente sans cesse en leur attribuant nouvelles lectures et interprétations. Faisant de ces récits, des continuelles retranscriptions. »

Née en 1972 à Bahia Blanca (Argentine), Beatriz Guzman Catena est diplômée en architecture. Au début des années 2000, elle s'installe à Paris et se dédie à la peinture.





Beatriz Guzman Catena

Sur mesure, 2022
Acrylique sur toile
180 x 240 cm

Prix sur demande





Beatriz Guzman Catena

Deshoras (Les heures indues), 2023
Acrylique sur toile
130 x 89 cm

Prix sur demande







Beatriz Guzman Catena

Junin de los Andes, 2023

Acrylique sur toile

130 x 89 cm

Prix sur demande





Beatriz Guzman Catena

Les chaises musicales, 2023
Acrylique sur toile
130 x 89 cm

Prix sur demande







Beatriz Guzman Catena

Half Time, 2021
Acrylique sur toile
130 x 89 cm

Prix sur demande





Beatriz Guzman Catena

Poïesis, Prélude pour Gnessienne, 2022
Acrylique sur toile
130 x 162 cm

Prix sur demande







Beatriz Guzman Catena

Les heures miroirs, 2023
Acrylique sur toile
130 x 162 cm

Prix sur demande

