

ARLETTE VERMEIREN

Né en 1937 à Bruxelles, Belgique.
Vit et travaille en Belgique.

1998 – 2017 Directrice artistique de la recherche Texte/Art contemporain | TAMAT Musée de la tapisserie et des arts textiles de la communauté française de Belgique à Tournai | Belgique

COLLECTIONS

Fondation Boghossian | Bruxelles | Belgique

Musée d'Art Moderne du Luxembourg | Luxembourg

Musée de la Tapisserie et des Arts Textiles | Tournai | Belgique

Musée de la Haute Provence | Gap | France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 *Entrelacements* | Galerie Virginie Louvet | Paris | France

2019 *Nouages* | Odradek | Bruxelles | Belgique

2017 *Fils qui s'entre-nouent* | Commanderie des Templiers | Élancourt | France

2009 *Second chance* | Porto Turistico Marina Dei Cesari | Fano | Italie

2008 *À l'infini* | Atelier participatif | Kanal – Centre Pompidou | Bruxelles | Belgique

2005 *Rétrospective* | Galerie Dupui | Bruxelles | Belgique
Solo Show | Galerie d'Agata | Bruxelles | Belgique

2003 *Heart* | Galerie Blanche | Bruxelles | Belgique

2002 *Transparences* | Chapelle de Boendael | Bruxelles | Belgique
Composition | Jardins d'Egmont | Bruxelles | Belgique
Composition | Théâtre Raffaello Sanzio | Urbino | Italie
Exposition personnelle | Galerie Detour | Namur | Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 *La vie matérielle* | La Centrale | Bruxelles | Belgique
Artefacts | Elevensteens | Bruxelles | Belgique

2021 *Nœuds/Plis* | Avec Niki Kokkinos | Odradek | Bruxelles | Belgique

2020 *Insight* | Belgian Artists at Homo Fabert | BeCraft | Mons | Belgique

2018 *Résilience* | Galerie Esther Verhaeghe Art Concept et Hangar 18 | Bruxelles | Belgique
Blanc(s) de Printemps | Arcade | Château de Sainte-Colombe-en-Auxois | France

2017 Triennale internationale des mini-textiles | Musée Jean Lurçat | Angers | France

- 2016 *Souffles de Jarres* | Au Coin de la Rue de l'Enfer | Saint-Etienne-les-Orgues | France
- 2015 *Cent nœuds, Sans visage* | La Maison des Arts | Schaerbeek | Belgique
- 2014 *La route bleue* | Commissariat de Diane Hennebert | Fondation Boghossian | Bruxelles | Belgique
Valentin | La Quincaillerie | Bruxelles | Belgique
Transparences | Galerie Jean-Philippe Braam | Bruxelles | Belgique
- 2013 Triennale de la tapisserie de Łódź | Łódź | Pologne
- 2005 Biennale Internationale du Lin de Portneuf | Deschambault-Grondines | Canada
 Triennale internationale des mini-textiles | Musée Jean Lurçat | Angers | France
 Festival Textiel | Breda | Hollande
 Paviljoen Gallery | Groningen | Hollande
Projet fou et généreux | Borloon | Belgique
 Galleria Olmi | Pesaro | Italie
In the candle's light | Overpelt | Belgique
- 2004 *Fibre et file* | Kapelle op den Bos | Belgique
 Plastica d'Artista | Gruppo 78 | Pordenone | Italie
 TTS | Fondation de la Tapisserie | Tournai | Belgique
 Installation | MiniArtexile | Côme | Italie
- 2003 *Autres dentelles* | Musée de la Dentelle de Calais | Calais | France
Transparence | Église Sainte-Croix | Loudon | France
 Installation au Musée du Sucre | Tirlemont | Belgique
- 2002 Biennale de Beauvais | Beauvais | France
- 2001 *Pudeurs et colères de femmes* | Commissariat de Diane Hennebert | Fondation Boghossian | Bruxelles | Belgique

PRIX

- 2001 2^e prix Fiber-Art | Pittsburgh | États-Unis
- 1996 Prix Betonac | Hasselt | Belgique

FORMATION

- 1963 Diplôme de sérigraphie | La Cambre | Bruxelles | Belgique