



GALERIE  
VIRGINIE  
LOUVET

STEFANIA TEJADA  
*The Almighty Feminine*

PREVIEW



Exposition : 8 septembre – 12 octobre 2022  
Vernissage : jeudi 8 septembre 2022 de 17h à 21h

Exhibition: September 8 - October 12, 2022  
Opening: Thursday, September 8th, 2022 from 5 to 9 pm

Effacer la limite qui différencie l'homme de la femme, repousser le champ des possibles, renverser l'ordre établi, montrer de nouvelles réalités, renouer avec la poésie du vivant, Stefania Tejada peint les femmes du 21ème siècle à travers des portraits saisissants où la puissance prend le pas sur la vulnérabilité. « *Quand je pense à mes femmes, je pense à des amazones contemporaines, à toutes les femmes qui nous ont ouvert la voie de la liberté et de la force. Je sens leur puissance qui dans leur regard nous encouragent à aller de l'avant, à lutter, à retrouver le côté sauvage de nos êtres, à tout ressentir.* »

Raya, Akima, Maria, incarnent la féminité dans toute sa magie, ses nuances et ses subtilités. Cette femme sauvage qui a véritablement nourri l'artiste et que Clarissa Pinkola Estés a si bien décrit dans son ouvrage *Women Who Run with the Wolves*, un incontournable dans l'évolution contemporaine de l'identité féminine. Des personnalités fortes qui balaient les injonctions imposées par la société et déboulonnent le moule réducteur des rôles assignés à la naissance. « *En tant qu'être humain, nous faisons tous partie de cette énergie créative. Nous ne devons pas rentrer dans des cases, nous sommes une histoire de sentiments, une expérience à part entière.* »

Par ses compositions aux couleurs vibrantes, l'artiste colombienne rappelle aux yeux du monde qu'être femme renferme une force monumentale, naturelle et instinctive qui la connecte aux éléments, à la terre nourricière, aux cycles de la lune. Véritable thérapie de l'âme, son pouvoir transformateur en accord avec l'environnement et en recherche profonde d'égalité, se doit d'être célébré pour créer davantage d'empathie et de sororité entre les différentes versions du genre féminin. « *J'ai grandi entourée de l'archétype de la femme guerrière, et même si ce n'était pas facile, cela en dit beaucoup sur la personne que je suis aujourd'hui. Je peins les esprits guerriers de ma sœur, de ma mère et de mes grands-mères. Je peins une génération de combattants à l'image de mes origines culturelles et familiales.* »

Fascinée depuis son plus jeune âge par l'imagerie d'Eve, du serpent et de la pomme, Stefania se plaît à décortiquer les émotions, l'essence profonde de la femme tant dans l'esprit que dans la symbolique avec des éléments visuels qui empruntent à la faune, la flore mais aussi à notre héritage historique. Tel un vibrant hommage, ses peintures appellent à retrouver cette part de féminité porteuse de vitalité et de générosité en immergeant le spectateur dans une ode à la vie sauvage.

Pauline Weber, *The Almighty Feminine*



In an effort to erase the frontier that separates men and women, to allow for new possibilities, to overthrow the established order, to show new realities, and to renew with the poetics of the living, Stefania Tejada paints women of the 21st century through seizing portraits that emphasize on power rather than vulnerability. «Looking at my women, I see contemporary Amazons, I see all the women who have pathed the way to freedom and strength. I feel the power in their eyes, encouraging us to move forward, to fight, to find the wild side of our beings, to feel everything.»

Raya, Akima, Maria, each of them embodies femininity in all its magic, its nuances and subtleties. They symbolize this wild woman at the heart of the artist's work, a woman Clarissa Pinkola Estés describes so well in her book *Women who run the wolves*, a milestone in the contemporary evolution of female identity. These strong personalities sweep away society's limitations and break down the reductive mold of roles we are assigned at birth. «As human beings, we are all part of a creative energy. We don't need to be put in boxes, our feelings tell a story, they make for a unique experience.»

Through her vibrantly colored compositions, the Colombian artist reminds the world that being a woman comes with a monumental, natural, and instinctive force that connects her to the elements, to the nourishing earth, and to the cycles of the moon. As a true therapy for the soul, her transformative power, in tune with Nature and in deep search for equality, must be celebrated to create more empathy and sorority among all variations of the female gender. «I grew up surrounded by the archetype of the warrior woman, and while it wasn't easy, it says a lot about the person I am today. I paint the warrior spirits of my sister, my mother, and my grandmothers. I paint a generation of fighters that reflects my cultural and family background.»

As a little girl, Stefania was fascinated by the imagery of Eve, the snake and the apple. Today, she seeks to deconstruct the emotions, the deep essence of women, both in spirit and through symbolism, with visual elements that borrow from fauna, flora, but also from our historical heritage. As a vibrant tribute, her paintings call to find the part of femininity that carries vitality and generosity by immersing the viewer in an ode to wild life.

Pauline Weber, *The Almighty Feminine*





**Stefania Tejada**

*Manifesto of an Amazon, 2022*

Huile sur toile

Oil on canvas

150 x 150 cm

59,05 x 59,05 in.

Prix sur demande

Price upon request

© Photo : Adrien Thibault





**Stefania Tejada**  
*I Have Been Too Many Women*, 2022  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
146 x 114 cm  
57,48 x 44,88 in.

Prix sur demande  
Price upon request

© Photo : Miguel Peña







**Stefania Tejada**

*Good Girl*, 2022

Huile sur toile

Oil on canvas

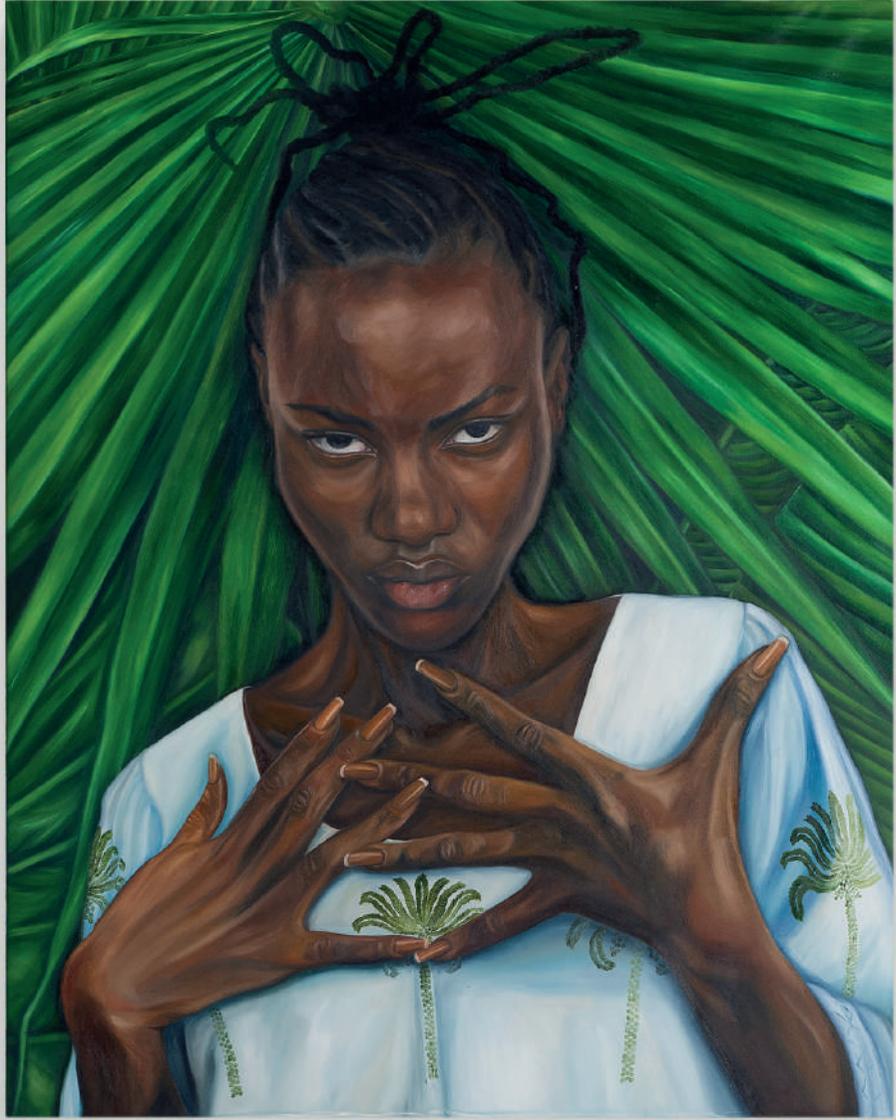
100 x 80 cm

39,37 x 31,49 in.

Prix sur demande

Price upon request

© Photo : Miguel Peña



**Stefania Tejada**  
*A Familiar Sentiment*, 2022  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
100 x 100 cm  
39,37 x 39,37 in.

Vendu  
Sold

© Photo : Adrien Thibault







**Stefania Tejada**  
*Monumental*, 2022  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
162 x 130 cm  
63,77 x 51,18 in.

Prix sur demande  
Price upon request

© Photo : Miguel Peña



**Stefania Tejada**  
*God's Dream*, 2022  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
162 x 130 cm  
63,77 x 51,18 in.

Prix sur demande  
Price upon request

© Photo : Miguel Peña









## STEFANIA TEJADA

Née en 1990 à Tuluá, Colombie.

Vit et travaille à Paris, France.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *The Almighty Feminine*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2021 *Nocturnal Gods, The Artistellar*, Londres, Royaume-Uni  
*Territorial Beings* présenté par Maison Kitsuné, Paris, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 *Wünder Womxn: The Female Figurative*, Beers Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2020 *Charity Art Auction*, organisée par Sotheby's, Vienne, Autriche
- 2019 Vente aux enchères au profit de l'Amazonie, La Cometa Gallery, Bogotá, Colombie  
*Every Women Biennial*, LaMama Galleria, New York, États-Unis
- 2018 *Ello x Creative Debuts*, Londres, Royaume-Uni  
*Through the Eyes of the Artist*, Liechtenstein National Museum, Liechtenstein
- 2017 *Posture Magazine x Ello*, Superchief Gallery, New York, États-Unis
- 2016 *Trazos: Ilustrando Moda*, Breve Gallery, Mexico City

### COLLABORATIONS

Cartier, Vogue, Dom Perignon, Samsung, ELLE, Adidas, Maison Kitsuné

### RÉSIDENCES

- 2018 Résidence avec Smiling Gecko, Cambodge

### FORMATION

- 2017 - 2018 Diplôme de troisième cycle, Création et management de marques de mode, BAU, Barcelone, Espagne
- 2009 - 2013 Licence en design de mode, LaSalle College, Bogotá, Colombie et Monterrey, Mexique
- 2016 Cours « Copywriting et Storytelling » par Neil French, Festival El Dorado, Bogotá, Colombie
- 2016 Cours « Creative briefs in 48 hours », The Pop-up Agency, Festival El Dorado, Bogotá, Colombie