



GALERIE
VIRGINIE
LOUVET

STEFANIA TEJADA *The Almighty Feminine*



Exposition : 8 septembre – 12 octobre 2022

Vernissage : jeudi 8 septembre 2022 de 17h à 21h

Effacer la limite qui différencie l'homme de la femme, repousser le champ des possibles, renverser l'ordre établi, montrer de nouvelles réalités, renouer avec la poésie du vivant, Stefania Tejada peint les femmes du 21ème siècle à travers des portraits saisissants où la puissance prend le pas sur la vulnérabilité. « *Quand je pense à mes femmes, je pense à des amazones contemporaines, à toutes les femmes qui nous ont ouvert la voie de la liberté et de la force. Je sens leur puissance qui dans leur regard nous encouragent à aller de l'avant, à lutter, à retrouver le côté sauvage de nos êtres, à tout ressentir.* »

Raya, Akima, Maria, incarnent la féminité dans toute sa magie, ses nuances et ses subtilités. Cette femme sauvage qui a véritablement nourri l'artiste et que Clarissa Pinkola Estés a si bien décrit dans son ouvrage *Women Who Run with the Wolves*, un incontournable dans l'évolution contemporaine de l'identité féminine. Des personnalités fortes qui balaient les injonctions imposées par la société et déboulonnent le moule réducteur des rôles assignés à la naissance. « *En tant qu'être humain, nous faisons tous partie de cette énergie créative. Nous ne devons pas rentrer dans des cases, nous sommes une histoire de sentiments, une expérience à part entière.* »

Par ses compositions aux couleurs vibrantes, l'artiste colombienne rappelle aux yeux du monde qu'être femme renferme une force monumentale, naturelle et instinctive qui la connecte aux éléments, à la terre nourricière, aux cycles de la lune. Véritable thérapie de l'âme, son pouvoir transformateur en accord avec l'environnement et en recherche profonde d'égalité, se doit d'être célébré pour créer davantage d'empathie et de sororité entre les différentes versions du genre féminin. « *J'ai grandi entourée de l'archétype de la femme guerrière, et même si ce n'était pas facile, cela en dit beaucoup sur la personne que je suis aujourd'hui. Je peins les esprits guerriers de ma sœur, de ma mère et de mes grands-mères. Je peins une génération de combattants à l'image de mes origines culturelles et familiales.* »

Fascinée depuis son plus jeune âge par l'imagerie d'Eve, du serpent et de la pomme, Stefania se plaît à décortiquer les émotions, l'essence profonde de la femme tant dans l'esprit que dans la symbolique avec des éléments visuels qui empruntent à la faune, la flore mais aussi à notre héritage historique. Tel un vibrant hommage, ses peintures appellent à retrouver cette part de féminité porteuse de vitalité et de générosité en immergeant le spectateur dans une ode à la vie sauvage.

Pauline Weber, *The Almighty Feminine*

Stefania Tejada
A Familiar Sentiment, 2022
Huile sur toile
Oil on canvas
100 x 100 cm
39,37 x 39,37 in.

© Photo : Adrien Thibault







Stefania Tejada
Manifesto of an Amazon, 2022
Huile sur toile
Oil on canvas
150 x 150 cm
59,05 x 59,05 in.

© Photo : Adrien Thibault





Stefania Tejada (1990) est une artiste colombienne établie à Paris, France. Son travail explore l'évolution de l'esprit de la femme, entrelaçant nature et féminité dans un appel sans équivoque à nous reconnecter à nos origines, source infinie de vie.

Son œuvre est un périple depuis son point de vue de Colombienne ouvrant un dialogue entre les cultures et transplantant le monde de la mode sur sa propre terre.

C'est un jeu de possibilités, réinterprétant des moments de l'histoire, donnant une nouvelle vie à des images établies. L'artiste crée un langage visuel dans sa peinture en décapant des concepts stigmatisés avec un nouveau sens. Une signature de son travail est le regard perçant des femmes qui fixent le spectateur, ils sont destinés à cacher autant qu'à révéler.

Ses scènes poétiques et énigmatiques deviennent des métaphores qui rappellent à la Nature comme source de toute vie et de toute connaissance. Les pièces sont destinées à nous fixer, à nous hanter, en semant un début de questionnement tout au long du chemin à travers le langage codé affiché au sein de chaque pièce.

Stefania Tejada
I Have Been Too Many Women, 2022
Huile sur toile
Oil on canvas
146 x 114 cm
57,48 x 44,88 in.

© Photo : Miguel Peña







Stefania Tejada
Good Girl, 2022
Huile sur toile
Oil on canvas
100 x 80 cm
39,37 x 31,49 in.

© Photo : Miguel Peña



Stefania Tejada
God's Dream, 2022
Huile sur toile
Oil on canvas
162 x 130 cm
63,77 x 51,18 in.

© Photo : Miguel Peña









STEFANIA TEJADA

Née en 1990 à Tuluá, Colombie.

Vit et travaille à Paris, France.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 *The Almighty Feminine*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
2021 *Nocturnal Gods, The Artistellar*, Londres, Royaume-Uni
Territorial Beings présenté par Maison Kitsuné, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 Macondo, Colombian Imageries, Casa AmaCord, Londres, Royaume-Uni
2021 *Wünder Womxn: The Female Figurative*, Beers Gallery, Londres, Royaume-Uni
2020 *Charity Art Auction*, organisée par Sotheby's, Vienne, Autriche
2019 Vente aux enchères au profit de l'Amazonie, La Cometa Gallery, Bogotá, Colombie
Every Women Biennial, LaMama Galleria, New York, États-Unis
2018 *Ello x Creative Debuts*, Londres, Royaume-Uni
Through the Eyes of the Artist, Liechtenstein National Museum, Liechtenstein
2017 *Posture Magazine x Ello*, Superchief Gallery, New York, États-Unis
2016 *Trazos: Ilustrando Moda*, Breve Gallery, Mexico City

COLLABORATIONS

Cartier, Vogue, Dom Perignon, Samsung, ELLE, Adidas, Maison Kitsuné

RÉSIDENCES

- 2018 Résidence avec Smiling Gecko, Cambodge

PRESSE

- 2022 *Stefania Tejada and The Multiplicity of Women*, Cercle Magazine, France
Stefania Tejada la artista colombiana que explora una feminidad sin reglas, Vogue, Mexique
Un arte étero, Vogue, Mexique
Stefania Tejada, Cercle Magazine, France
2021 *Stefania Tejada*, Elle, Mexique
Stefania Tejada, WePresent
Stefania Tejada on Exploring The Female Psyche, Creative Boom
Stefania Tejada, Exploring The Strength in The Feminine, Metal

FORMATION

- 2017 - 2018 Diplôme de troisième cycle, Création et management de marques de mode, BAU, Barcelone, Espagne
2009 - 2013 Licence en design de mode, LaSalle College, Bogotá, Colombie et Monterrey, Mexique
2016 Cours « Copywriting et Storytelling » par Neil French, Festival El Dorado, Bogotá, Colombie
2016 Cours « Creative briefs in 48 hours », The Pop-up Agency, Festival El Dorado, Bogotá, Colombie