

MICKAËL DOUCET  
*LES ENTRE-TEMPS*

Exposition : 9 décembre 2021 – 15 janvier 2022

Vernissage : jeudi 9 décembre 2021 de 16h à 21h



Mickaël Doucet  
*Du point de vue de l'éternité, 2021*  
Huile sur toile  
160 x 240 cm

*"J'aime que le temps nous porte, et non qu'il nous entraîne."*  
Marguerite Yourcenar

À l'occasion de sa première exposition personnelle à la galerie Virginie Louvet, Mickaël Doucet présente *Les entre-temps*, une série d'intérieurs ouverts sur des horizons invitant au voyage.

Ces espaces peints par l'artiste sont traversés par un répertoire de formes qui lui est cher : architectures modernistes, estampes japonaises, pièces iconiques de design et statuaire antique côtoient des ouvrages nonchalamment posés au centre de ces lieux, des appareils photographiques argentiques et autres transistors, objets d'un quotidien désormais obsolète, en décalage avec notre univers contemporain si connecté et instantané.

Puisant dans ses inspirations littéraires, ces lieux de vie semblent figés. Mais à y regarder de plus près, n'affirment-ils pas les multiples rapprochements qu'il est loisible de faire entre le passé et le présent ?

À l'instar des *36 Vues de Mont Fuji*<sup>2</sup>, *Les entre-temps* de Mickaël Doucet ouvrent un éventail d'horizons, de nouvelles perspectives à la fois spatiales et figuratives au sein des compositions. Les grandes baies vitrées confrontent des intérieurs énigmatiques riches de symboles à une Nature calme qui, elle, vient s'inscrire hors du temps. L'artiste démontre ainsi que tout est lié ; il filtre le passé pour le rapprocher du présent.

Si les sculptures anthropomorphes sont les témoins d'une humanité invisible mais palpable, la seule véritable trace de vie est cette nature infinie, luxuriante et exotique. Elle s'offre alors à l'observateur comme un nouveau champ des possibles.

Par son aspect contemplatif, la peinture de Mickaël Doucet est une invitation à l'observation mais également à la méditation. Elle nous incite à simplement prendre le temps et à nous reconnecter avec la nature primordiale de notre être.

Né en 1974 en France, Mickaël Doucet vit et travaille à Paris.

<sup>1</sup> Marguerite Yourcenar, *Alexis ou le Traité du vain combat*, 1929

<sup>2</sup> Katsushika Hokusai, *Les 36 vues du Mont Fuji*, 1831-1833