



Javier M. Rodríguez

Born in 1980. Lives and works in Guadalajara, Mexico.

SOLO SHOWS

- 2019 *I prefer to look back*, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
Darkness at noon, Proxyco Gallery, New York, USA
- 2018 *INT. VITRINA - DÍA*, Arredondo/Arozarena, Mexico, Mexico
The Double Meaning of Orange, Guadalajara 90210, Guadalajara, Mexico
- 2017 *Show, Don't Tell*, Artere-a, Guadalajara, Mexico
Plot Points and the Inciting Incident, Salon Acme No.5, Mexico City, Mexico
- 2016 *Wide (Characters leave the scene)*, Musée Taller Jose Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico
- 2015 *La terquedad de las cosas*, Musée Experimental El Eco, Mexico, Mexico
- 2013 *Nada mas que las horas*, MAZ Musée d'art de Zapopan, Zapopan, Mexico
[AGOSTO,10,2013 - OCTUBRE,04,2013], Galeria Curro, Guadalajara, Mexico
- 2012 *Correspondencias*, Haus der Kunst Proyectos, Puerto Vallarta, Mexico
- 2009 « *CHAOS / ORDER* », Galeria Curro, Guadalajara, Mexico

GROUP SHOWS

- 2019 *Los otros libros*, Centro de la Imagen, Mexico DF, Mexico
- 2018 *Antropología Moderna*, UDEM & Guadalajara90210, Monterrey, Mexico
Almost Solid Light, Paul Kasmin Gallery, New York, USA
Geometría Primitiva, Guadalajara 90210 y Mercado Negro, Puebla, Mexico
La imagen perdida, MURA Museo de Arte Raul Anguiano, Guadalajara, Mexico
- 2017 *Impresiones del tiempo*, ESPAC, Mexico DF, Mexico

- You Are Here*, Peana Projects, Monterrey, Mexico
- The Kitchen Debate*, Regina Rex / Rawson Projects, New York, USA
- 2016 *ATLAS sobre papel*, PARAMO Galeria, Guadalajara, Mexico
- Reconstrucción*, MAZ Museo de Arte de Zapopan, Mexico
- 2015 *Hijos*, LAMB Arts, Londres, Great Britain
- Delay*, Intervención en Hotel Condesa, Mexico, Mexico
- 2014 *Continually revealing multiple routes of entry and exit*, Fifi Projects, Monterrey, Mexico
- Leviatan*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico
- 2013 *Tinnitus y Fosfenos. De lo sonoro a lo visual*, MAZ Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico
- Proyecto Basurto*, Steve Turner Contemporary, Mexico, Mexico
- 2011 *Fuerzas Básicas. Formas del dibujo reciente en Jalisco*, Museo de la ciudad, Guadalajara, Mexico
- Ahora o Nunca/Now or Never*, Puerto Vallarta, Mexique
- 2010 *Chewbacca to Zapata: Revisiting the Myth of the Mexican Revolution*, Morono Kiang Gallery, Los Angeles, USA
- Bing-bang y otras historias de la Evolución*, Centro Cultural Border, Mexico, Mexico
- Tenemos tanto tiempo y tan poco que hacer*, CAM Contemporáneo, Guadalajara, Mexico
- One Shot! Football et art contemporain*, B.P.S.22, Province de Hainaut, Belgium
- 2009 *Döberitzer Heide : Free Air for Free Thinking, Ensemble of traces of art thought*, WiE Kultur Gallery, Berlin, Germany
- 2008 *Firulais. Fragmentos Selectos de la Historia Reciente de Guadalajara*, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico
- 2008 *Extended Borders / Shifting Cartographies*, Puerto Vallarta Arte Contemporáneo 2008, Puerto Vallarta, Mexico

COMMISSIONS

- 2016 Layers of Deception, Zona Maco Sur, Solo projects, Mexico, Mexico
- 2011 White Boxes, Solo project with Steve Turner Contemporary, Mexico, Mexico

GRANTS

- 2019-2021 Membre du National System of Creators, FONCA
- 2012-2013 FONCA, Mexican National Found for the Arts
- 2009-2010 FONCA, Mexican National Found for the Arts

RESIDENCIES

- 2018 Residency Unlimited, New York, USA
- 2017 ASU Art Museum Residency Program, Phoenix, USA
- 2016 PAOS, Museo Taller Casa Jose Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico
- 2015 Billingbear Residency Program, Billingbear, Great Britain

PUBLICATIONS

- 2018 *Impresiones del tiempo*, Éditeur : Esteban King
- 2017 *Reconstrucción: Un proyecto de Abraham Cruzvillegas*, Éditeur : Claudia Reyes
- 2011 *Peepington 2 - An exploration of the Mexican contemporary art scene*, edited by : Caroline Niémant
- 2011 *FONCA Jovenes Creadores 2009-2010*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
- 2010 *One Shot ! Football et art contemporain B.P.S.22*, edited by : Pierre-Olivier Rollin
- 2008 *"Firulais, Fragmentos Selectos de la Historia Reciente de Guadalajara"*, edited by Cristian Silva