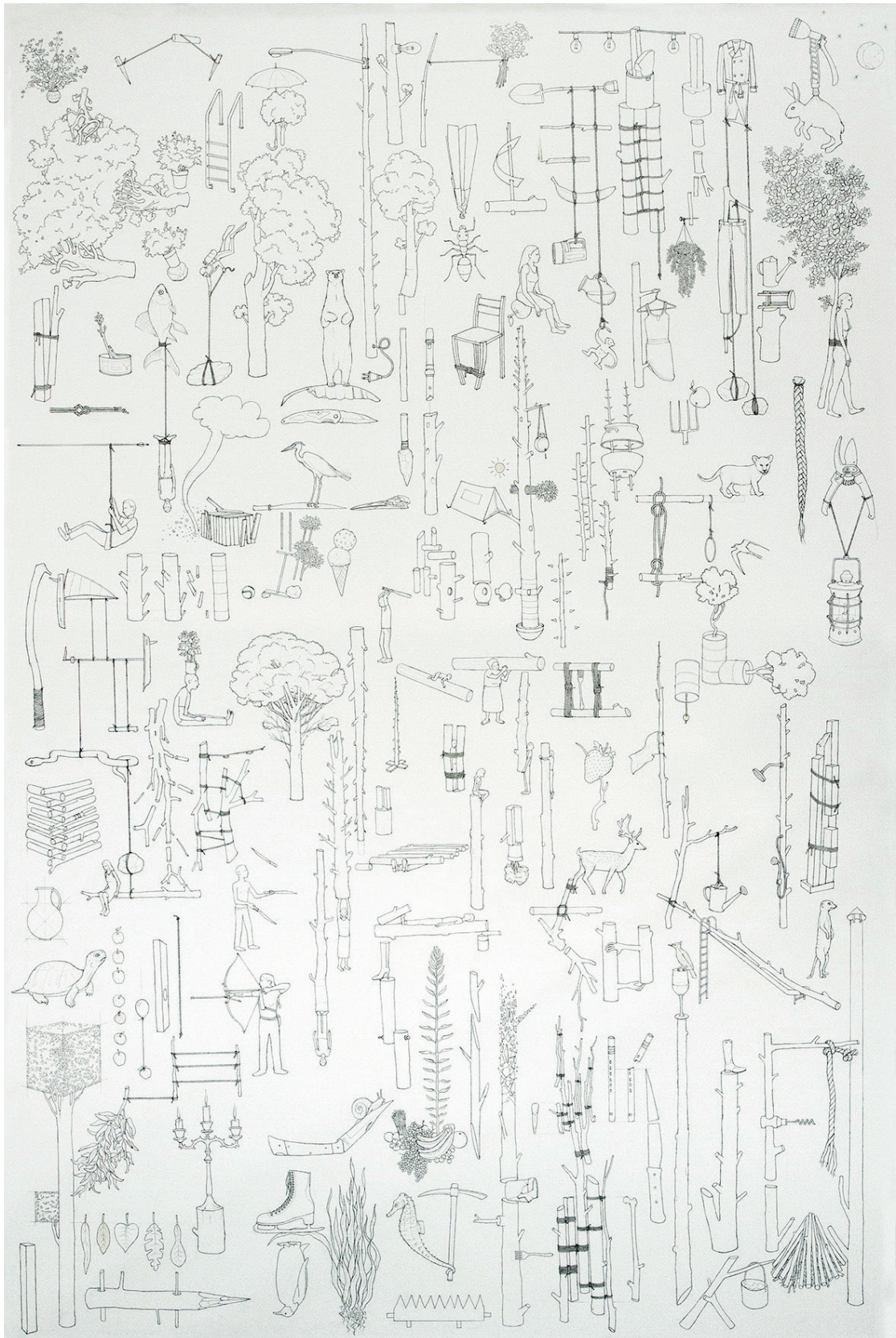


# HUMBERTO RAMIREZ



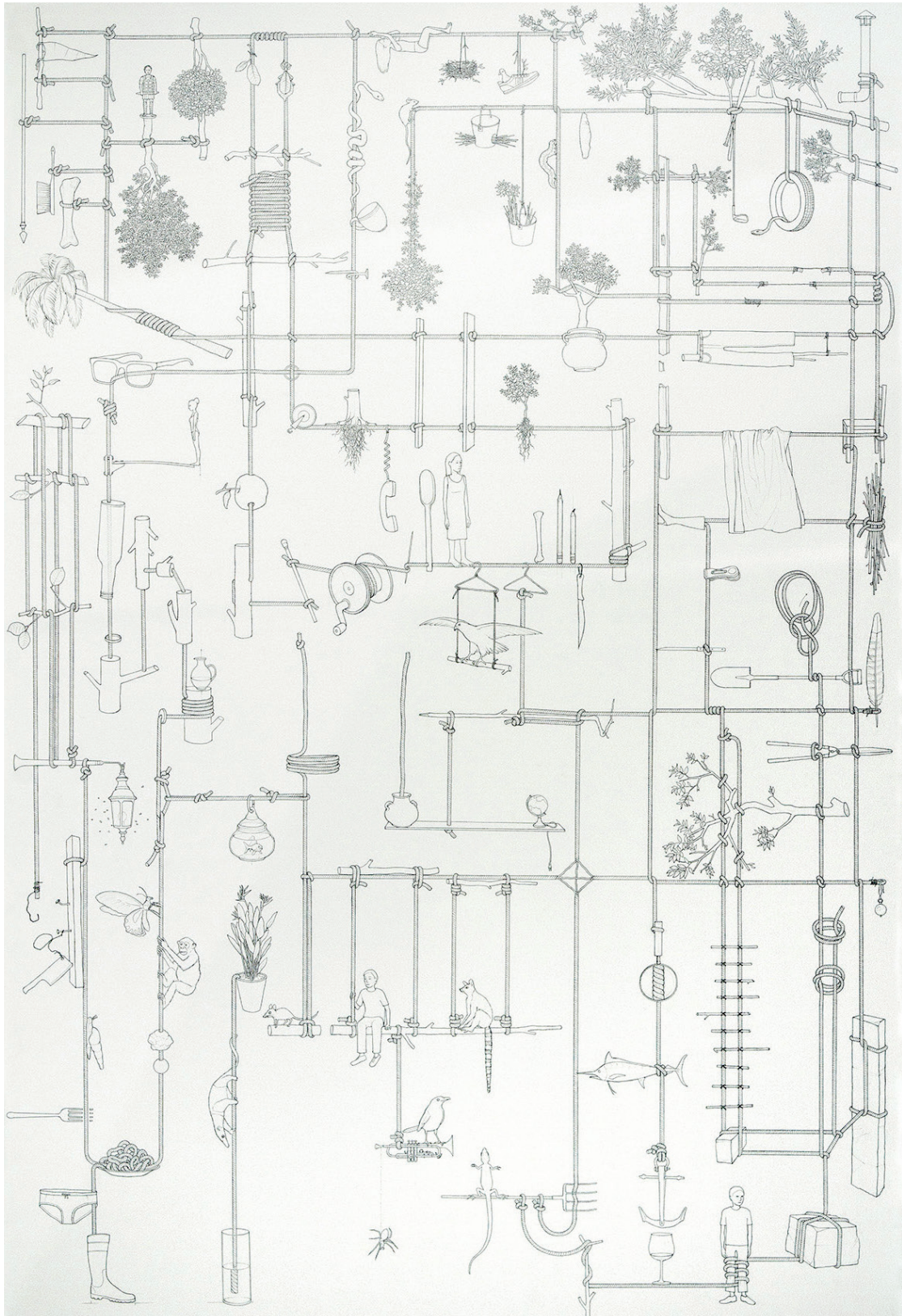




***Rituals to Restrain the World***  
2018

Graphite et crayon de couleur sur papier  
172 x 115 cm

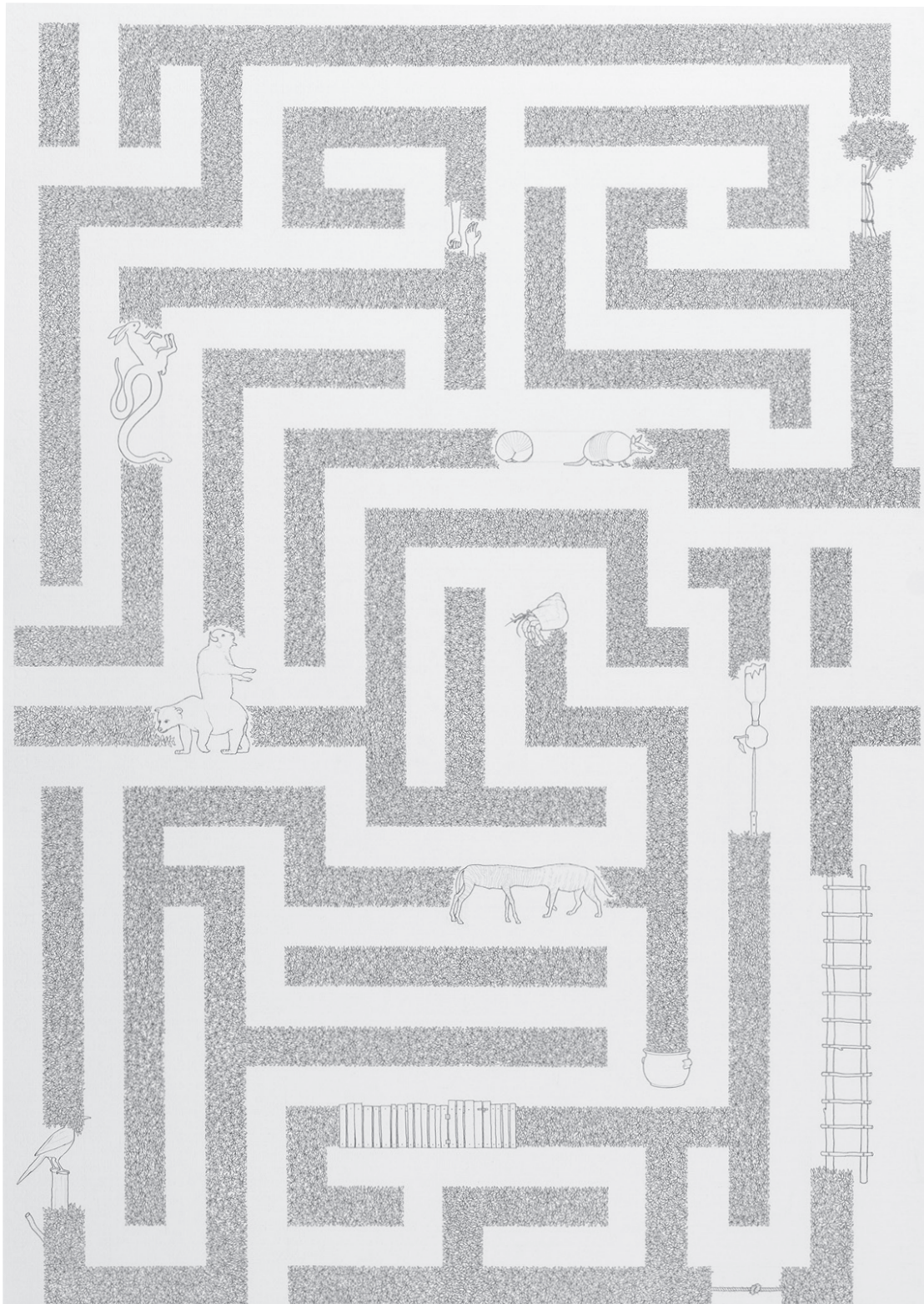




**Continuous Breakdowns**  
2018

Graphite et crayon de couleur sur papier  
172 x 115 cm





***Hidden from Standardization***

2019

Graphite sur papier

100 x 70 cm





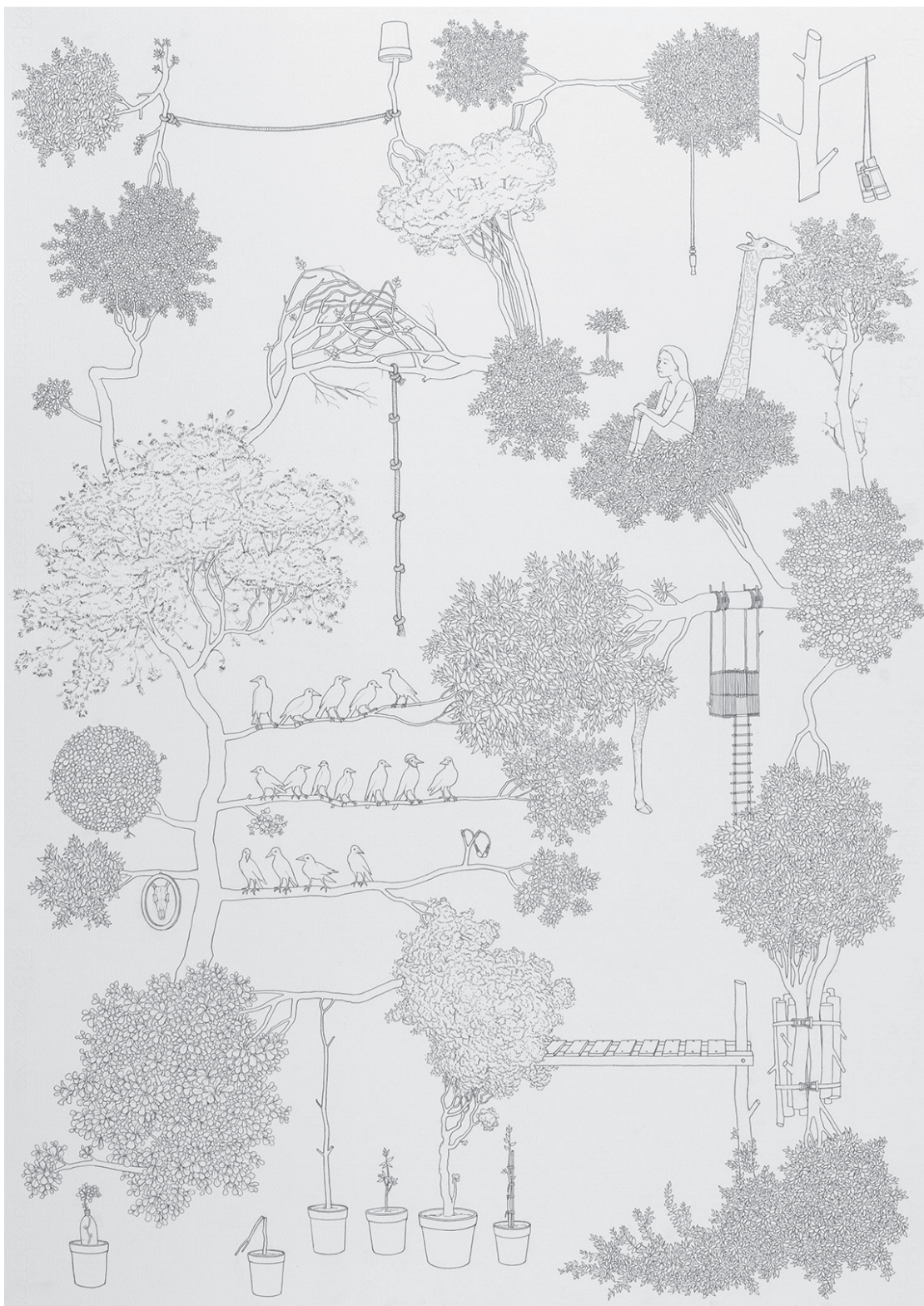
**Suspended Meteorites**  
2019  
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





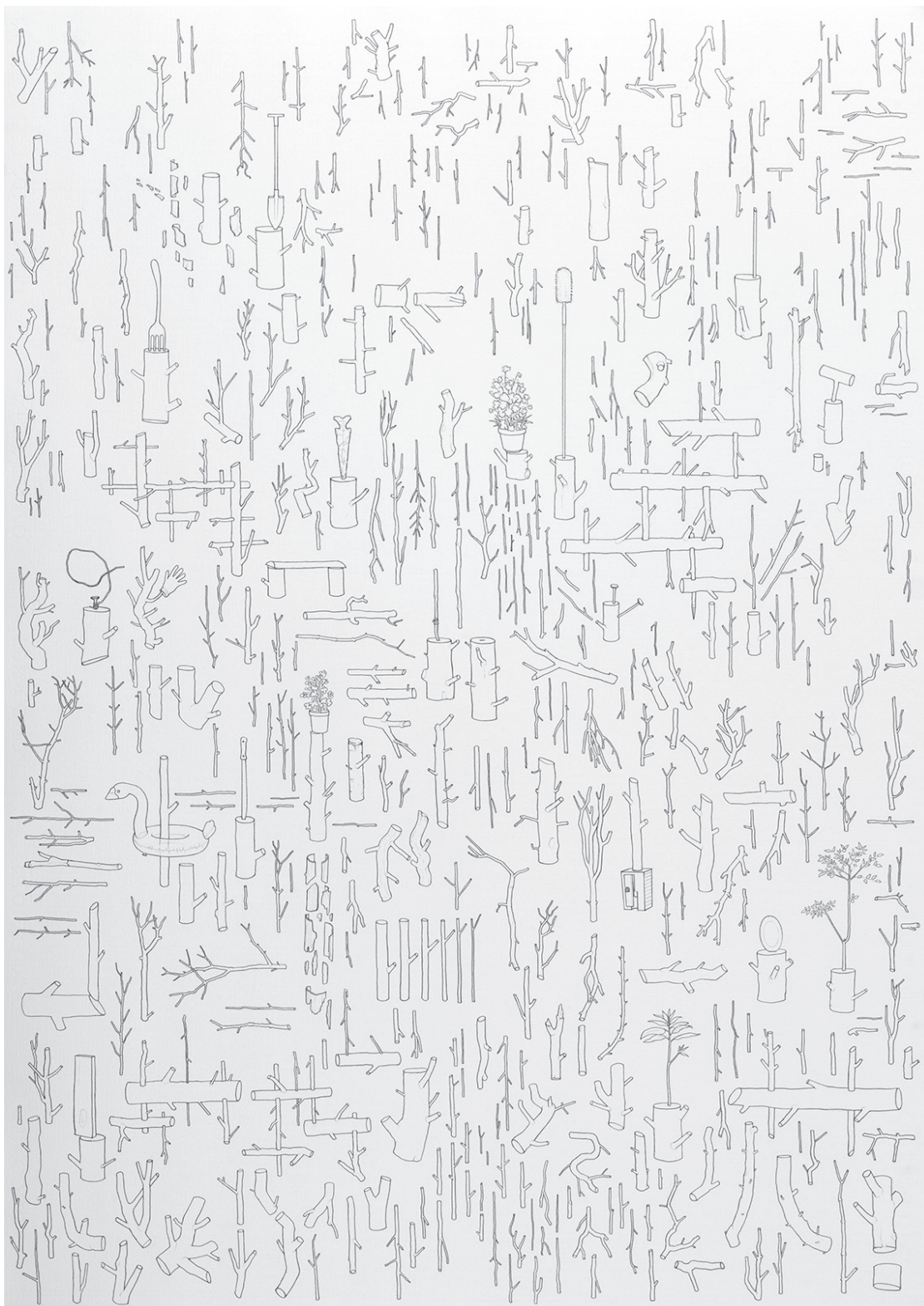
***Shifting Sands***  
2019  
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





**Danger Park**  
2018  
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





***Cyclal Trap***  
2018

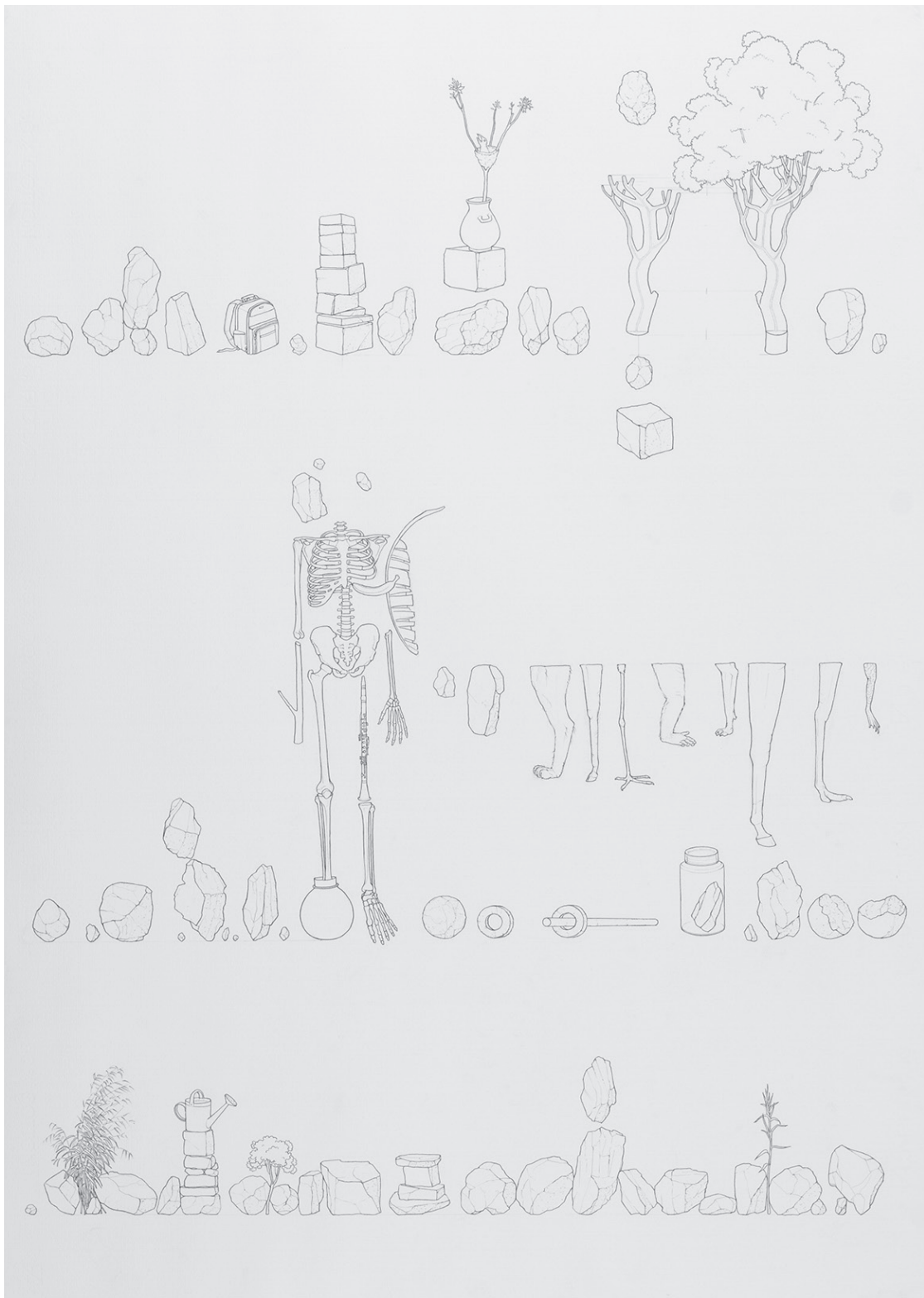
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





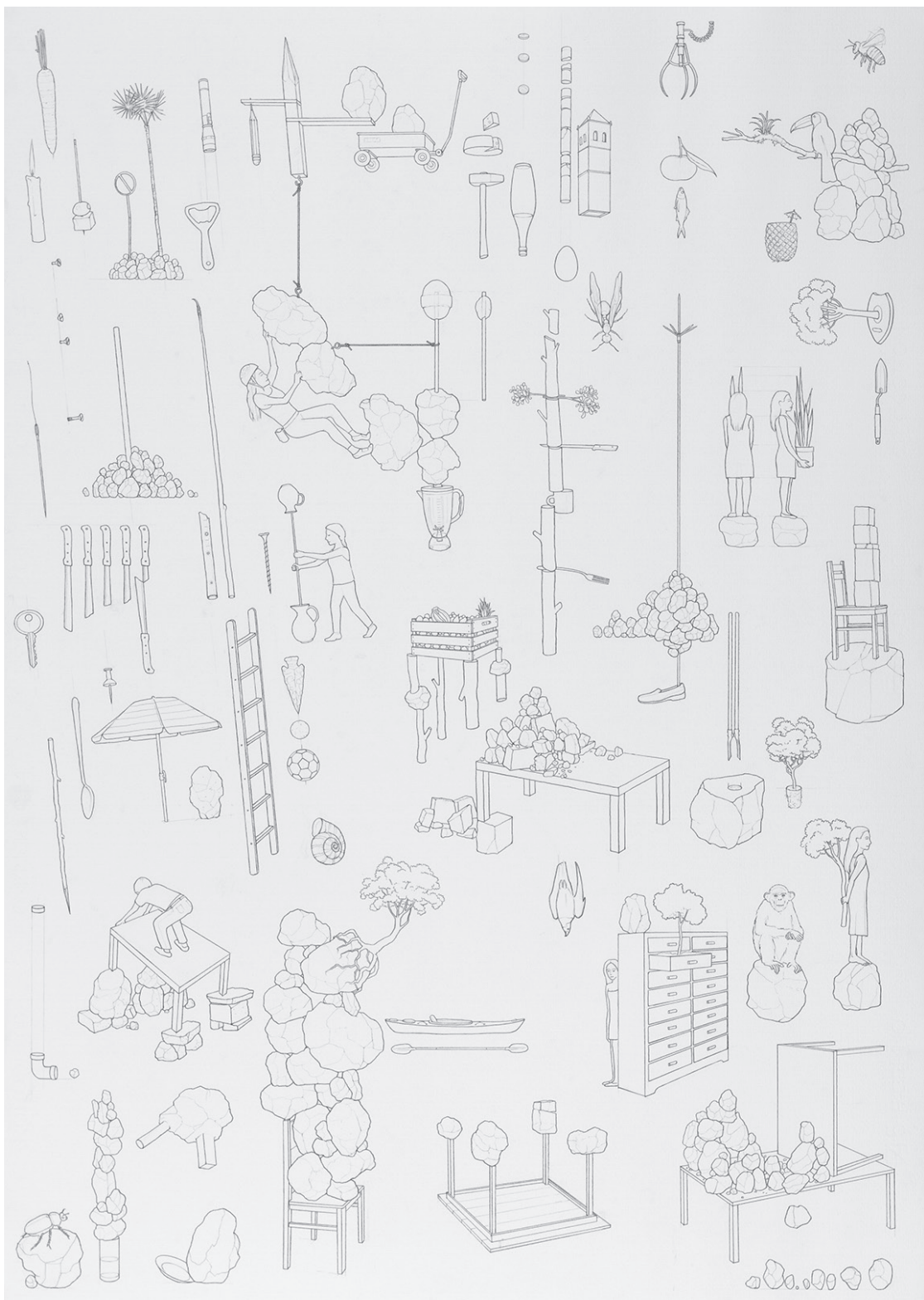
***Sleep with Friends***  
2018  
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





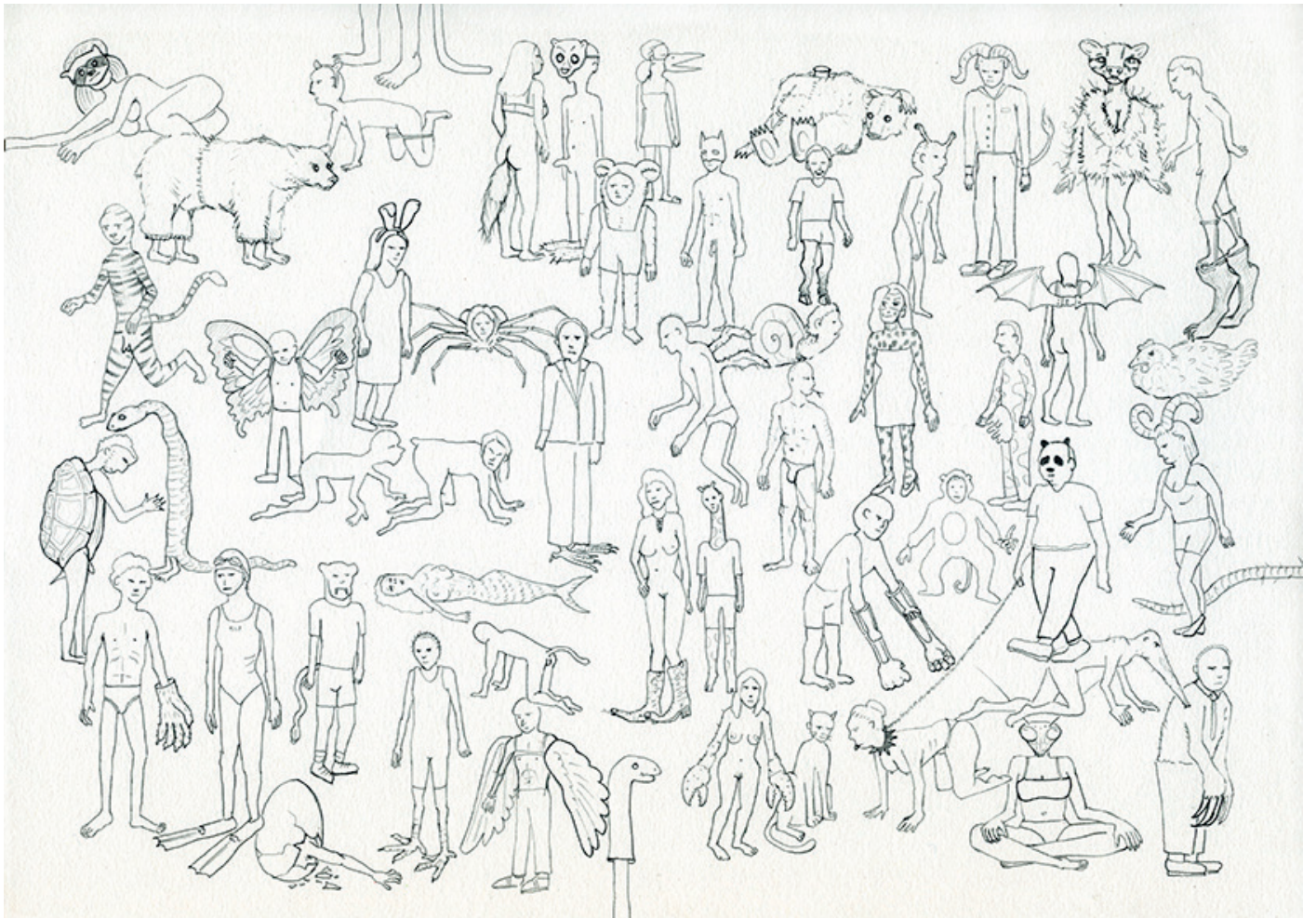
**Wrong River**  
2018  
Graphite sur papier  
100 x 70 cm





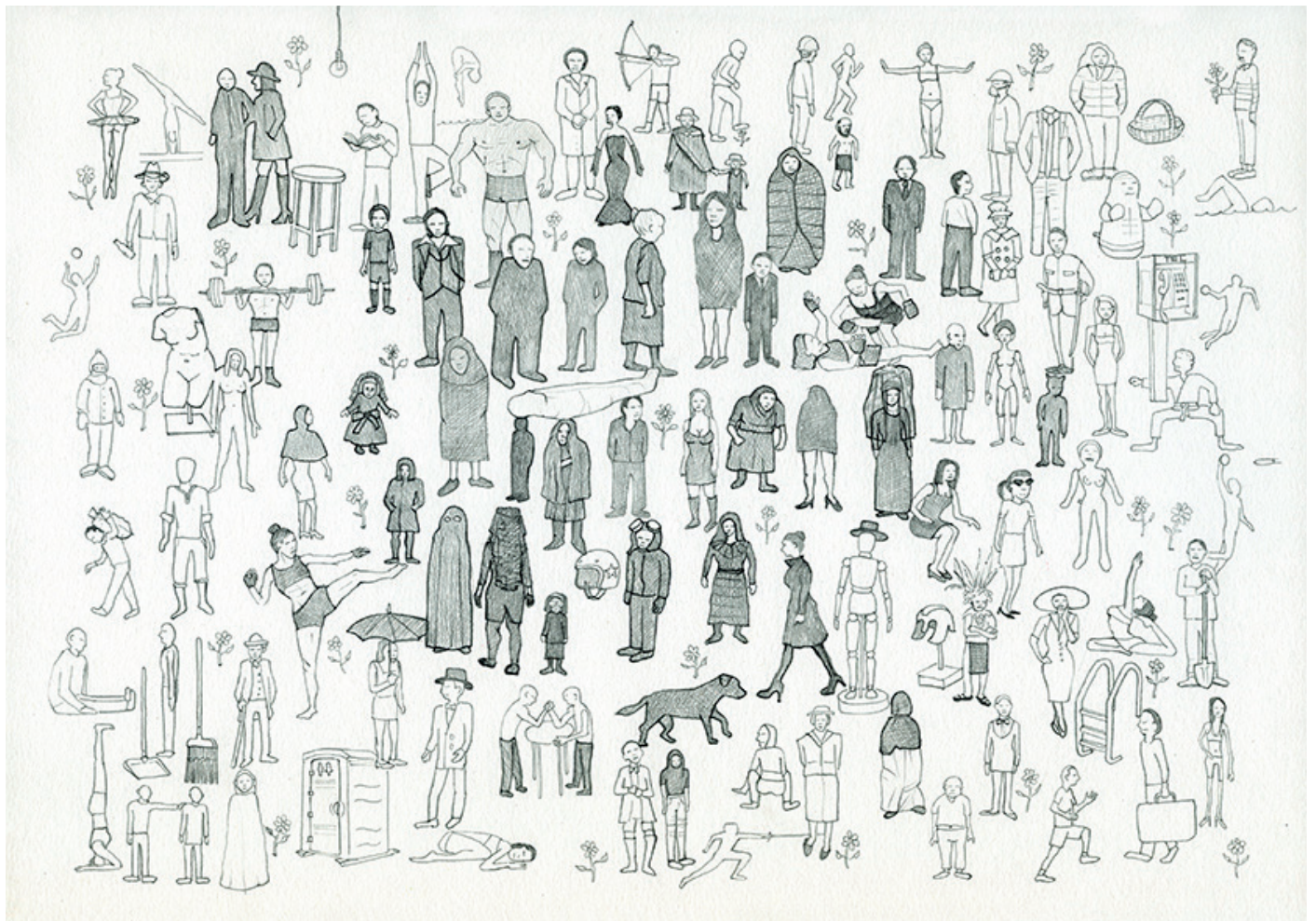
***Breakfast on the Cliff***  
 2018  
 Graphite sur papier  
 100 x 70 cm





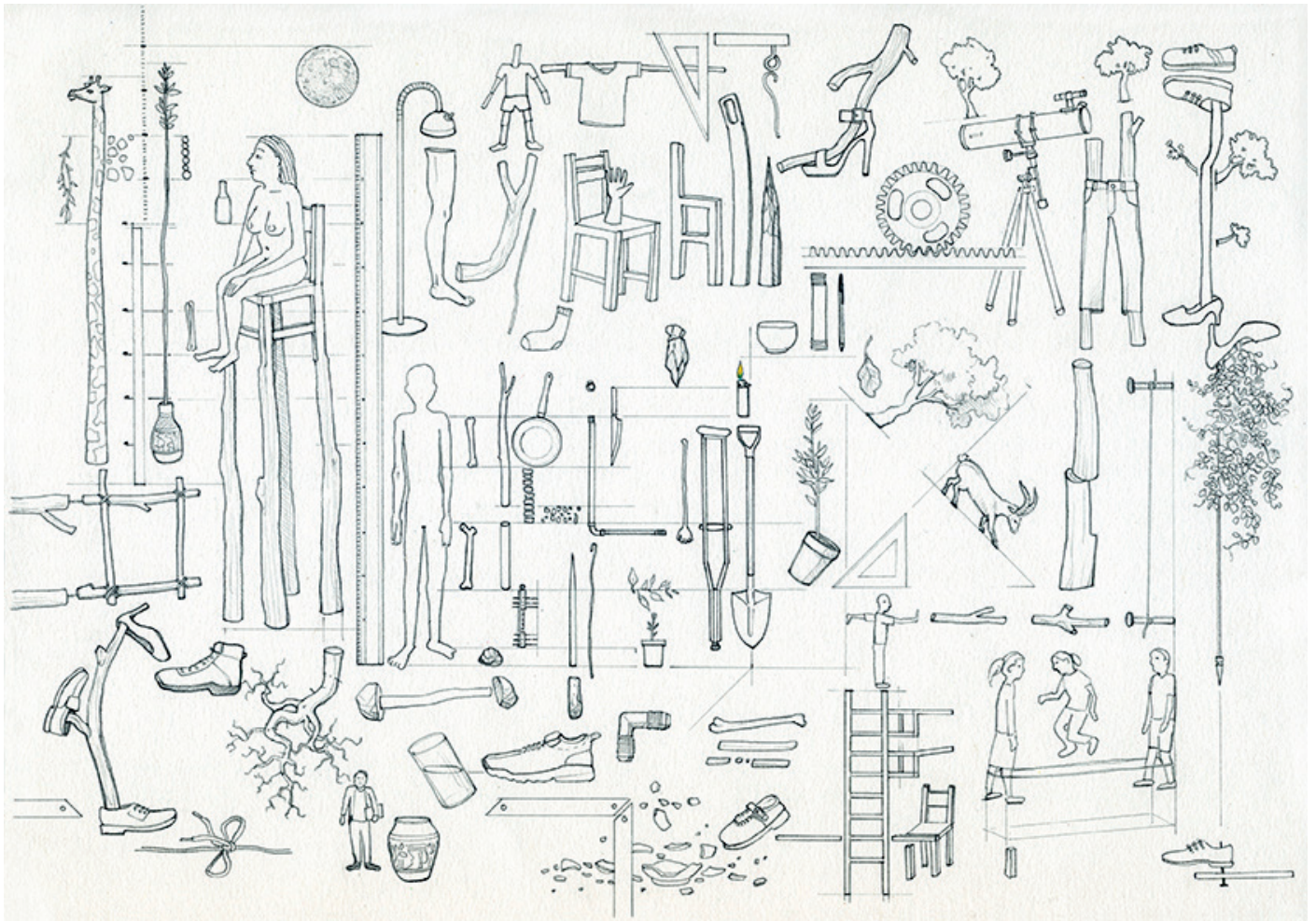
**Costume to Visit the Forest**  
2018  
Graphite sur papier  
21 x 29 cm





***The Mourning Fields***  
2017  
Graphite sur papier  
21 x 29 cm

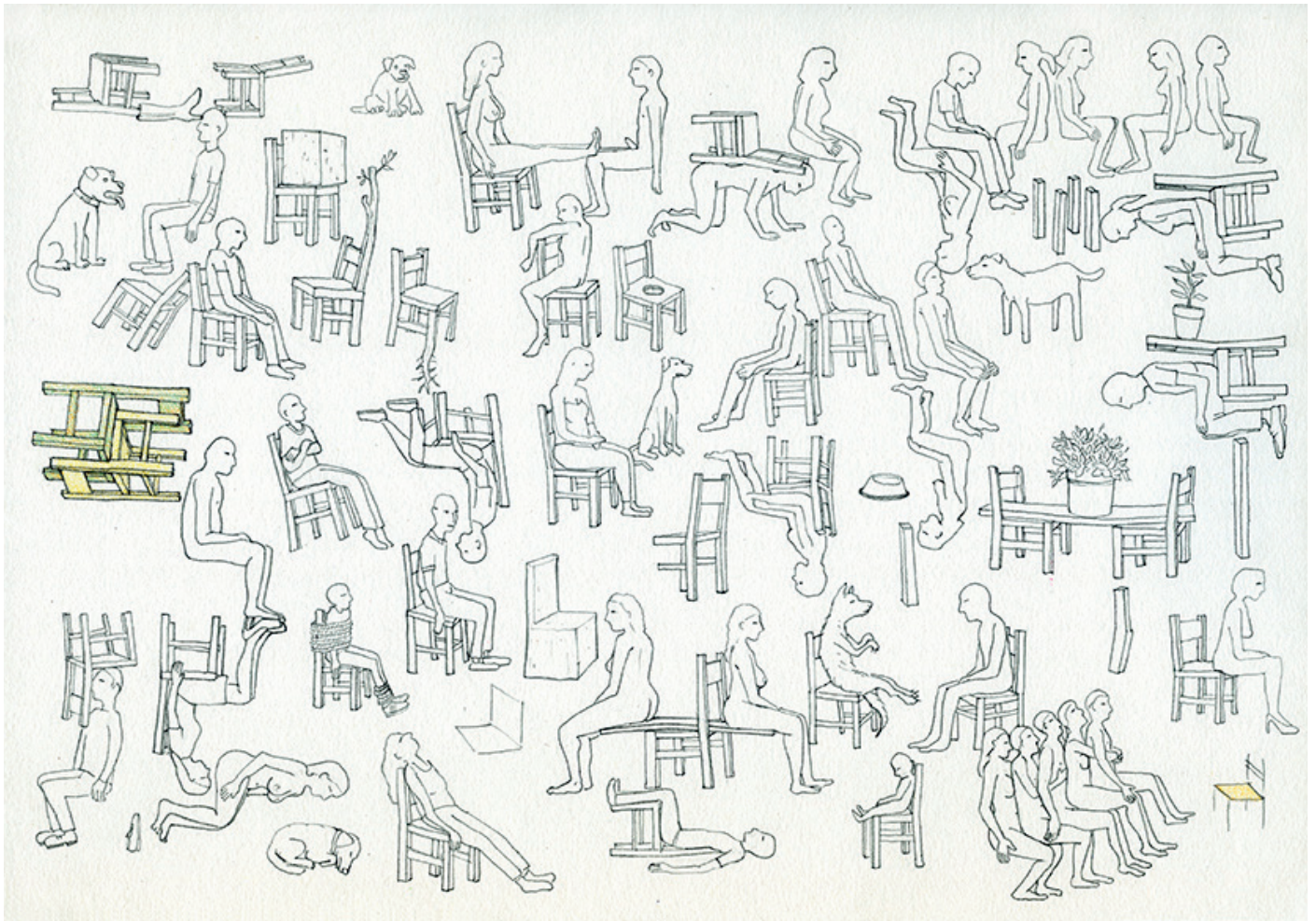




***We Still Building Campfires***  
2018

Graphite et crayon de couleur sur papier  
21 x 29 cm

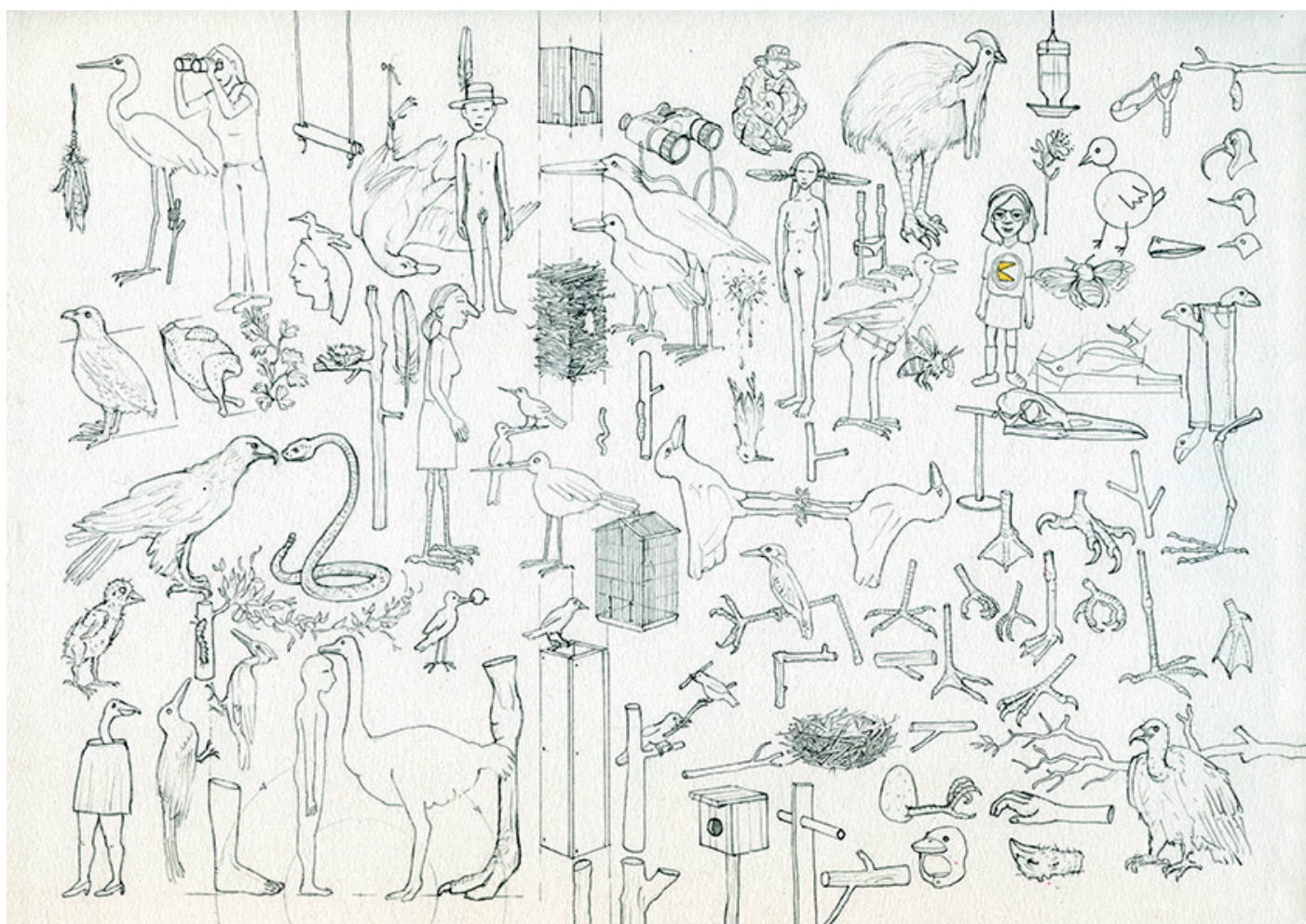




***The Game of the Chairs***  
2018

Graphite et crayon de couleur sur papier  
21 x 29 cm





***Future Days***  
2018

Graphite et crayon de couleur sur papier  
21 x 29 cm













***Forces to Abbreviate Nature***

2017

Graphite et crayon de couleur sur papier

21 x 29 cm

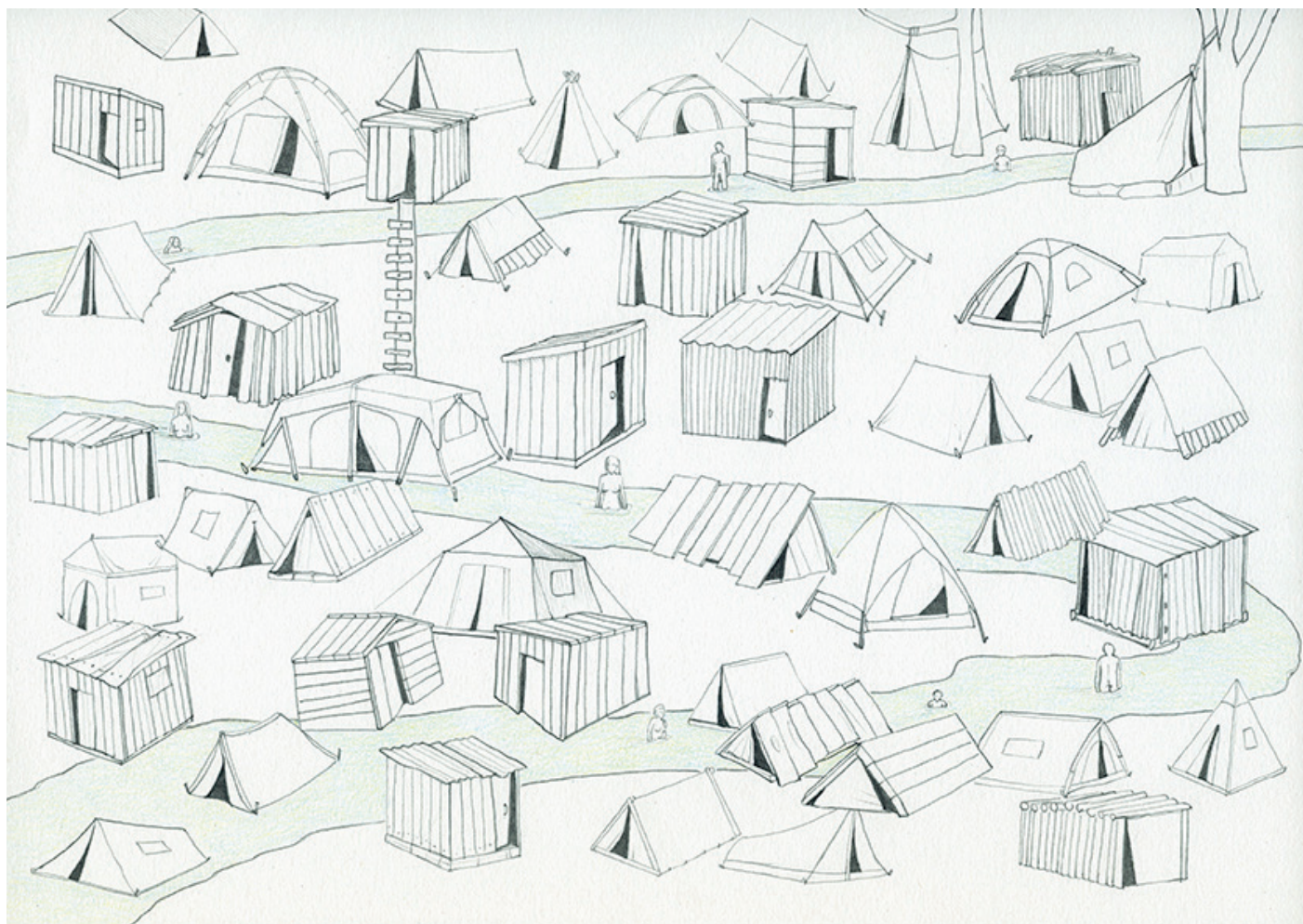




**Grafts**  
2017

Graphite et crayon de couleur sur papier  
21 x 29 cm





***Empty Tents in the Desert***

2017

Graphite et crayon de couleur sur papier

21 x 29 cm



## Humberto Ramírez

Né en 1982 au Mexique.

Vit et travaille à Guadalajara, Mexique.



### EXPOSITIONS PERSONNELLES

---

- 2019 Conciliatory Meetings, Galerie Virginie Louvet, Paris, France.
- 2018 Ahí estaban las nubes, Espacio Marte, Mexico, Mexique.
- 2017 Paisajes graves, ARTERE-A, Arte Contemporáneo, Guadalajara, Mexique.
- 2016 Recomendaciones para acampar, Impronta Casa Editora, Guadalajara, Mexique.
- 2014 Índice de la victoria, Zapopan Art Museum, Mexique.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

---

- 2017 DIY Fiction, Careyes Art Foundation, Costa Careyes, Mexique.  
La bodega de ACME, General Prim 30, Mexico, Mexique.
- 2016 Indocumentados, Art Basel, Etats-Unis.  
Proyectos Unidos Mexicanos, Salón ACME, Mexico, Mexique.  
Atlas sobre papel, Páramo Gallery, Guadalajara, Mexique.  
Reconstrucción, commissaire d'exposition Abrahm Cruzvillegas, Zapopan Art Museum, Mexique.
- 2015 Imago Mundi, Fondation Giorgio Cini, Venise, Italie.
- 2013 Tinnitus y Fosfenos, Zapopan Art Museum, Mexique.
- 2005 Contemporary-Contemporáneo, Fresno Art Museum, Etats-Unis.

### RÉSIDENCES ET PRIX

---

- 2018 Driftwood, programme PAOS Gdl, Mexique.
- 2016 Sélectionné pour la 12e Biennale de Femsa, Mexique.  
Sélectionné pour la 17e Biennale de peinture de Rufino Tamayo, Mexique.
- 2013 Support Program of Creation and Artistic Development (PECDA), Jalisco, Mexique.
- 2012 Sélectionné pour la XV Rufino Tamayo Painting Biennial, Mexique.
- 2011 Grant Young Creators, National Fund for Culture and Arts (FONCA), Mexique.

### COLLECTIONS

---

Imago Mundi Luciano Benetton Collection, Goldberg Collection, Grupo Reforma Collection.

### FORMATION

---

2001 - 2004 Bachelor en Arts Visuels, Université de Guadalajara, Mexique.



## CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

---

- 2012 Wittgenstein Seminar, MA Aldo Carbajal, PROCURA, Guadalajara, Mexique.
- 2011 Philosophy Art Seminar: Philosophical Presupposes in Artistic Production, MA Aldo Cabajal, PROCURA, Guadalajara, Mexique.  
A Question in the Book of Love, Obscure and Obsolete, José Luis Sánchez Rull, Guadalajara, Mexique.
- 2010 Eight Partial Theories About Art Evolution, Eduardo Abaroa, OPA, Guadalajara, Mexique.  
Chat with artist Teresa Margolles, Trama Centre, Guadalajara, Mexique.
- 2009 Museology Workshop : The Sight and the Object, Rubén Méndez, LARVA, Guadalajara, Mexique.
- 2008 After the End of Art, Rubén Méndez, Raúl Anguiano Museum, Guadalajara, Mexique.
- 2007 Duchamps Legacy, Cristian Silva, La Planta, Contemporary Art, Omnilife, Guadalajara, Mexique.