

ANTOINE CARBONNE

Inner Landscapes

Vernissage: samedi 3 septembre 2016 de 12h à 20h

Exposition: du samedi 3 septembre au samedi 8 octobre 2016



Antoine Carbonne, *Room with a view*, huile sur toile , 280 x 250 cm

A la manière de Hernan Bas ou même de Jules de Balincourt, Antoine Carbonne peint à partir de photographies bien que, cette fois-ci, il semble délaissé une partie de sa recherche picturale en utilisant des clichés trouvés sur les réseaux sociaux ou simplement empruntés à des "amis" – étendant le point de vue subjectif à une sorte de "je" collectif.

Il s'intéresse ainsi aux phénomènes de masse, aux intérêts communs, au partage toujours plus large, plus rapide de l'expérience personnelle d'un quotidien commun à tous mais propre à chacun. Et bien loin des visions classiquement linéaires, ses paysages deviennent points de vue interne à ce qui constitue une certaine pensée collective.

Dans ce travail de recherche – où justement la recherche picturale purement personnelle n'est plus – Antoine Carbonne prend alors l'atelier comme tourelle d'observation, comme catalyseur de cet esprit commun qu'il expérimente sur ses toiles, un cadre à la fois clos mais perméable aux partages qui se tissent et transcendent l'espace; comme dans *Room with a view (L'Atelier Rouge)* – référence délibérée à Matisse – où le paysage semble enflammer un espace ponctué d'objets dédiés à provoquer l'introspection, la création d'un monde intérieur.

Après avoir gagné le second prix du Prix Antoine Marin 2016, il présente une nouvelle série de peintures à la Galerie Virginie Louvet, des tableaux passerelles entre travail observatoire et ce monde onirique si personnel qui teinte l'ensemble de ses productions.

Antoine Carbonne est né en 1987 à Paris, France. Il vit et travaille à Paris et Bruxelles.