

Marion CHARLET

Née en 1982 à Paris, France.

Vit et travaille à Paris, France.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 Galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
- 2017 Impressions, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2015 As Long as it Lasts, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2014 Peinture, Galerie d'Art de Créteil, Créteil, France
- 2010 Happy Blue, Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 Peindre, dit-elle (chap.2), commissariat de Amélie Lavin, Julie Crenn, Annabelle Tenèze,
Musée des Beaux-Arts de Dole, France
Le vent souffle où il veut, commissariat Clément Montolio, Galerie Françoise Besson, Lyon,
France
Drawing Now, Galerie Virginie Louvet, Carreau du Temple, Paris, France
- 2016 Art Contest, Musée du design Adam Museum, Bruxelles, Belgique
3 Collectionneurs, autrement #3, Collection Gilles Balmet, Été 78, Bruxelles, Belgique
Premier Regard fête ses 15 ans, Espace Bastille Center, Paris
- 2015 Peindre, dit-elle, commissariat de Julie Crenn et Annabelle Tenèze, Musée départemental
d'art contemporain de Rochechouart, France
Le Kabinet du dessin, Bruxelles, Belgique
Vendanges tardives, Centre d'art contemporain de MEYMAC, Meymac, France
- 2014 Salon du dessin, Centre culturel de la Madeleine, Lille, France
Overline III, prieuré Saint Nicolas, les Sables d'Olonne, France
Cosmic Players , Galerie Martine et Thibault de la Châtre, sur une proposition de Basserode,
avec Sandra Lorenzi, Elodie Fradet et Mengzhi Zheng, France
- 2013 Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
Génération Optimiste, siège de Johnson & Johnson, Issy-les-Moulineaux, France
Le Jardin des délices, en collaboration avec le collectif Körper, le KABINET, Bruxelles,
Belgique
Shipping Paradise, avec le collectif FrenchFries, Cité Internationale des Arts, Paris, France

- 2012 Novembre à Vitry, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine, France
 Oui à la peinture/ Yes to painting avec Mireille Blanc, Nicolas Chardon, Mathieu Cherkit et Eva Nielsen, Maison Tajan, Paris, France
 Un barrage contre le Pacifique, avec Benjamin Bichard, Daniel Flammer, Laure Jullien et Pascale Laplace, atelier Km, Pantin, France
 Vente aux enchères Tajan, au profit de la Croix-Rouge Monégasque avec le soutien de la Fondation Louis Vuitton, Monaco
- 2011 Premier Regard fête ses dix ans, avec 50 artistes de la galerie Premier Regard, Espace Bastille Design Center, Paris, France
 D'Après S. Vigny, avec Béatrice Bailet, Emeline Giault et Justyna Ptak, galerie Sintitulo, Mougins, France
 Les fous, exposition de gravures au carré Saint Lazare, Paris, France
- 2009 Les traits noirs de Moo Chew WONG et ses invités, Musée des Beaux Arts de Nice, France
 Santé!, Galerie de la Marine et Galerie A, Nice, France
 54ème Salon d'art contemporain de Montrouge, Pavillon Arson, Montrouge, France
- 2008 Outside the Limits, Chelsea College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni
 Une exposition de mémoire, une discothèque silencieuse, commissariat Mathieu Coppeland, le Dojo, Nice, France
- 2007 L'exposition des idées, galerie expérimentale de la Villa Arson, Nice, France

FORMATION

- 2009 DNSEP Villa Arson, Ecole Supérieure d'Art de Nice, avec Arnaud Labelle-Rojoux
- 2008 Chelsea College of Art and Design, échange Erasmus, Londres, Royaume-Uni
- 2005 Diplôme de Graphisme, Institut Supérieur des Arts Appliqués (LISAA), Paris, France

RESIDENCES

- 2015 Chamalot, Moustiers-Ventadour, France
- 2013 Cité Internationale des Arts avec le collectif FrenchFries, Paris, France

PUBLICATIONS/ PRESSE

- 2017 Catalogue de l'exposition Peindre, dit-elle (chap. 2)
- 2016 Lemon Le Mag, Avril/Mai 2016, p.50-57
 Connaissance des Arts, mai 2016i, Le joli cru de la Fondation Colas 2016
 Catalogue de l'exposition Premier Regard fête ses 15 ans
- 2015 Magazine Design@Home, « Résidence d'artiste », p.150-151
 Magazine L'œil, février 2015, p.42
 « Qui sont les peintres de demain ? », texte de Philippe Piguet
 Magazine Le Bourdon, Actualités de l'art contemporain

- Catalogue de l'exposition Vendanges Tardives
Magazine Parcours des Arts, no. 44, parution en vue de l'exposition
« Peindre, dit-elle » au Musée départemental d'art contemporain des Rochechouart, France,
texte de Yann CHEVALIER.
- 2014 « Marion CHARLET // A l'abri des phantasmes » texte de Julie CRENN dans la revue Inferno
Interview web, *Tout Ce Que Vous Avez Raté*
<http://virginielouvet.com/actus/marion-charlet-dans-tcqvvar/>
- 2013 « FrenchFries // Live and exotes » texte de Julie CRENN dans la revue Inferno [web]
Génération Optimiste, catalogue de l'exposition
« Du cliché et de la création » texte de Jean-Louis POITEVIN / Collectif FrenchFries
Affiche de la journée de la femme pour la ville de Vitry-sur-Seine. Affiche réalisée à 400
exemplaires + Panneaux J.C Decaux dans la ville
- 2012 Oui à la peinture / Yes to painting, catalogue de la maison Tajan
- 2011 Plastiquement vôtre / BBI / article sur l'association Plastiquement Vôtre
- 2010 « Les peintures de Marion Charlet déterminent des lieux entre nature et artifice », texte de
Marc DESGRANDSCHAMPS
- 2009 Les traits Noirs de Moo Chew WONG et ses invités, catalogue de l'exposition
Santé ! catalogue Semaine n°18 / article
- 2007 « Surprenante Villa Arson ! », texte de Isabelle MAUCHIN, article web, Connaissance des Arts
magazine

COLLECTIONS PUBLIQUES

Ministère des Affaires Etrangères

COLLECTIONS PRIVÉES

Fondation Colas, Groupe Velux, diverses collections privées, Royaume-Uni, Belgique et France