

Boris CHOUVELLON

Born in 1980 in Paris. Lives and works in Paris, France.

SOLO SHOWS

- 2016 Turnover, Galerie Virginie Louvet, Paris, France
- 2011 Running on empty, MAC, Marseille, France
 Infinita Riviera, Macumba night club, ateliers Spada, Nice, France
 Petites Victoires, petites morts, Fondation Vacances bleues, Hôtel Royal, Nice, France
- 2010 Magic World, Zurich, Switzerland
 Art-o-rama, show-room, Marseille, France
- 2009 Redessiner le monde, Random Gallery (interface galerie Air de Paris et Praz-Delavallade), commissariat Yves Brochard, Paris, France
- 2008 Les petites illusions, Buysell, Marseille, France

GROUP SHOWS

- 2016 YIA Art Fair Brussels, 21-24 April, Galerie Virginie Louvet, Brussels, Belgium
- 2015 Curtin University, Perth, Australia
 La Confidentielle du YIA, la GAD, Bastille Design Center, Paris, France
 60^{ème} Salon de Montrouge, Montrouge, France
- 2014 Monument, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
 Musée des Beaux-Arts de Calais, Calais, France
 The Sainsbury Center for the Visual Arts, Norwich, United Kingdom
 Mari tra le mura, commissariat Musée, Fondation Pino Pascal, Polignano a mare, Italy
 Les os des pierres se ressoudent plus vite que les nôtres, La Compagnie, lieu de création, Marseille, France
 Renkontigo, Parc de la Villa Communale, Trani, Italy
 Nuit Européenne des Musées, Centre d'art Passerelle, Brest, France
 Lettre C, Galerie Eva Meyer, Paris, France
 Voyageurs, Révélation Emerige, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
- 2013 Bon travail, Argos centre for art and media, Bruxelles, Belgium
 Filmschau Großregion / La Grande Région en Images, KuBa, Saarbrücken, Germany
 Open studio, Montmartre contemporain, Cité Internationale des Arts, Paris, France

- Festival des Arts Éphémères, 5th edition, Parc de Maison Blanche, Marseille, France
- Hortillonage, Art, ville et paysages, Maison de la Culture d'Amiens, France
- Art, cities & landscape / Projet Interreg, King's Lynn, United Kingdom
- Loft Miramarmi, Vicenza, Italy
- Cinéma de la nouvelle lune, projection dans le jardin de la Cité Internationale des Arts, Paris, France
- Nuit Résonance, proposition de documents d'artiste, 12^{ème} Biennale de Lyon, Lyon, France
- 2012 Quatre, art contemporain et paysage, french-italia programm in the Briançonnais, France
- Hortillonage, art, ville et paysage, Maison de la Culture d'Amiens, France, commissariat d'Hubert Besacier, Amiens, France
- Se souvenir de la mer, Domaine départemental du château d'Avignon, Avignon, France
- 2011 Réactives, Deux Angles, Flers, France
- Effervescence, commissariat Michel Nuridsany, Centre culturel français, Hanoï, Vietnam
- 2010 Performances, Centre Culturel Les Chiroux, Liège, Belgique
- Paysages chavirés, Voyons voir, Château Grand Boise, Trets, France
- Festival des Arts Éphémères, 2ème edition, commissariat Lyse Madar et Thierry Ollat, Maison Blanche, Marseille, France
- Upon first refraction, commissariat Mia Nielsen and Powell MacDougall, The Drake Hotel, Toronto, Canada
- 2009 Parking lot dahlias, commissariat Martine Robin, Château de Servières, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, France
- agYU presents Buy-self, Toronto International Art Fair, Toronto, Canada
- Ex-Voto, Charpentiers de la Corse, Piedigriggio, Corsica, France
- Zapping-Unit, Mac-Val, Vitry Sur Seine, France
- Festival Bandits-Mages, (installation vidéo) Bourges, France
- Salon de Montrouge, curated by Stéphane Corréard, Sandra Cattini, text by Patrice Joly, Montrouge, France
- 2007 Pinède légende, curated by Anita Molinero, La Compagnie, Marseille, France
- 2006 Babel, Espace Public, Luzern, Swizerland
- Sculpturocratie, curated by Anita Molinero et Joël Yvon, Red District et RLBO, Marseille, France
- 2005 Mars au musée, Galerie de l'école, Villa Arson, Nice, France
- 2004 Errer la nuit, Appartements privés, Nice, France

EDUCATION

- 2009 DNSEP Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France
- 2008 DNAP Villa Arson, Nice, France

RESIDENCIES

2015	Usine Utopik, Centre de Création Contemporaine, Tessy-sur-Vire, France
2014	SACI Mari tra le mura, Fondation Pino Pascali, Polignano a Mare, Rutigliano, Italy
2012/2014	Cité Internationale des Arts, Paris, France
2011	Deux Angles, Flers, France`
2010	Le 75, Bruxelles, Belgique Château Grand Boise, Trets, France
2008/2010	Ateliers d'artiste de la Ville, Marseille, France
2009	The Drake, Canada Munstrasse 10, Berlin Ador, Germany
2006	HGK, Luzern, Switzerland

GRANTS AND AWARDS

2015	Laureate, Prix des Amis de la Maison Rouge, Paris, France
2013	Finalist 1%, Collège Jean Jaurès, La Ciotat, France
2011	Aide à l'installation Drac PACA, France
2009	Aide individuelle à la création DRAC Paca, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

MAC, Musée d'art contemporain, Marseille
FCAC, Fonds communal d'art contemporain, Marseille, France
Private collections in France and abroad

PUBLICATION/ PRESS

2014	Entretien AMA, En cassant les images, je crée des ruines, Art Media Agency Exhibition catalogue Voyageurs, Révélation Emerige, curated by Gaël Charbau
2013	Edouard Launet, L'art et la jachère, Libération, (19/06/2013) Christophe Levent, Un musée dans les potagers, Le Parisien et Aujourd'hui en France (16/07/2013)
2012	Sylvie Coellier, Rock, caravan, mirror, (juin 2012). France Culture, «La Vignette» par Aude Lavigne, 18/07/2012
2011	Thierry Ollat, Deceptive appearance ? ; Christine Poullain Les métaphores de Boris ; Lise Guéhenneux, Vertiges de la traversée, Catalogue Running on empty, [mac] musée d'art contemporain de Marseille.

- Lise Guéhenneux, Au coeur des non-lieux urbains, l'Humanité (26/10/2011)
- Céline Ghisleri, Béton art né, Ventilo (25/10/2011)
- Marie-Eve Barbier, Les doutes en béton de Boris Chouvellon, journal La Provence (20/10/2011)
- Sandro Piscopo-Reguieg, Poétique de la zone, revue 8ème art, n° 16
- Stéphane Corréard, Boris Chouvellon sculpteur de chevalet, catalogue Réactif 3
- 2010 Lise Guéhenneux, Festival des Arts Éphémères, 2ème édition.
- Karim Grandi-Baupain, journal Ventilo
- Bernard Muntaner, Les couleurs de l'absurde et de la dérision, journal sous-officiel.
- Emmanuel LOI, Paysages chavirés, journal sous-officiel
- 2009 Patrice Joly, Sisyphe en herbe, catalogue Salon de Montrouge
- 2008 Lise Guéhenneux, Les petites illusions
- Karim Grandi-Baupain, journal de Mécènes du Sud