

ANTOINE CARBONNE

The Floor is Lava

Vernissage : Jeudi 13 septembre de 17h à 20h

Exposition : 8 septembre – 6 octobre 2018



Antoine Carbonne, *Paradis des joueurs*, 2018, huile sur toile, 200 x 446 cm

La galerie a le plaisir d'accueillir la troisième exposition personnelle du peintre français Antoine Carbonne.

S'inspirant des artistes muralistes mexicains, Antoine Carbonne plante d'emblée le décor et fait défiler sous le regard du spectateur l'histoire d'un monde en apesanteur, avec une toile panoramique intitulée *Paradis des Joueurs*. Contrastant avec l'espace immense de la toile, les petits personnages semblent perdus dans des espaces colorés, pris dans une sorte de grand nuage vaporeux.

Depuis quelques années, la peinture d'Antoine Carbonne se singularise par ses sources d'inspiration puisées dans sa vie quotidienne, de souvenirs glanés au cours de ses voyages, mais également de ses visions oniriques. Puisant dans son imaginaire fertile, l'artiste peint sur la toile sa propre vision du monde, ses angoisses et interrogations de manière subtilement poétique.

Dans *Paradis des joueurs*, Antoine Carbonne semble cette fois s'interroger sur la fugacité de la carrière des sportifs qu'il compare à celle des artistes. Une course effrénée, et peut-être finalement vaine, vers une gloire illusoire, le titre de l'œuvre apparaissant en ce sens comme une certaine ironie.

Mais au-delà d'un paradis rêvé ou d'un ailleurs présenté comme une source de repentir, comme dans *L'arbre de la connaissance*, les œuvres présentées ici figurent autant la peur du vide que le confort cotonneux de l'apesanteur.

Abandonnant le monde du sensible pour se diriger vers les limbes du rêve, les personnages quittent le sol, les paysages deviennent des personnages, comme dans *Europa*, donnant lieu à une oscillation entre le réel et une douce hallucination.

Antoine Carbonne est né en 1987. Il vit et travaille à Bruxelles, Belgique.